

Xalbadorren Heriotzean

Édition du 12/09/2023

Xabier Lete
Harm. Frederic Sorhaitz

$\text{♩} = 80$

4

9

12

17

20

26

Musical notation for measures 26-28. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a complex texture with many chords and some sixteenth-note patterns in the right hand, and a steady eighth-note bass line in the left hand.

29

Musical notation for measures 29-31. The right hand continues with chords and some sixteenth-note runs, while the left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment.

32

Musical notation for measures 32-37. This section includes a variety of rhythmic patterns, including some dotted rhythms and sixteenth-note passages in both hands.

38

Musical notation for measures 38-40. A first ending bracket labeled '1.' spans the final measure of this system.

41

Musical notation for measures 41-43. It features first and second endings. The second ending is marked with tempo changes: $\text{♩} = 72$, $\text{♩} = 64$, and $\text{♩} = 46$.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.