

Ténor 2

Xalbadorren Heriotzean

Édition du 28/07/2022

Xabier Lete
Harm. Frederic Sorhaitz

$\text{♩} = 80$

A-dis-ki-de bat ba - zen O - ro - tan bi-hotz-be -
He-si - a u - rra - tu - rik Li - bra - tu hu - en kan -

5
ra Po - e - si - a - ren he - go - ek Sen - ti - men - duz - ko ber -
ta Lo - tu - a guz - ti - e - ta - tik Gor - pu - tza - ren mu - ge -

7
tso - ek An - tza - da - tzen zu - te - na An - tza - da - tzen zu - te - na
ta - tik As - ke sen - ti - tu nahi - rik As - ke sen - ti - tu nahi - rik

10
Pla - ze - ta - ko kan - ta - ri Ba - kar - da - dez jo - si - ra Hi - tzen li - ho - a i -
Az - ken ha - tsa hu - e - la Ber - tso - rik sa - ko - ne - ta I - noiz e - san e - zin

14
ru - ten Be - re bar - ne - an i - rau - ten Oi - na - zez i - ka - si - a... i - ka - si -
di - ren Es - ta - li - ta - ko he - gi - en Oi - hu - rik bor - ti - tze - na... bor - ti - tze -

17
a Non ha - go, Non ha - go, zer la - rre - tan U - re - pe - le - ko ar -
na

23
tzai - na Men - di he - ga - le - tan go - ra O - roi - tza - pe - nen ge -

26
ro - ra I - he - se - tan joan hin - tza - na Non ha - go, Non ha - go,

31
zer la - rre - tan U - re - pe - le - ko ar - tzai - na Men - di he - ga - le - tan

35
go - ra O - roi - tza - pe - nen ge - ro - ra I - he - se - tan joan hin - tza - na

2

39

2. ♪ = 72 ♪ = 64 ♪ = 46 ♪ = 40

ro - ra l - he - se - tan joan hin - tza - na

The musical notation is on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four measures. The first measure contains two quarter notes. The second measure contains a beamed eighth-note pair followed by two quarter notes. The third measure contains a quarter note, a half note, and a quarter note. The fourth measure contains a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are aligned under the notes: 'ro - ra' under the first measure, 'l - he - se - tan' under the second, 'joan' under the third, and 'hin - tza - na' under the fourth. Above the staff, there are four tempo markings: '2. ♪ = 72', '♪ = 64', '♪ = 46', and '♪ = 40', each positioned above a specific note or group of notes. A fermata is placed over the final note of the fourth measure.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.