

USO XURIA

Harm. José Maria Usandizaga (1887-1915)
Édition du 17/07/2021 Adpatation pour 4 voix : FS

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Chorus

Accompaniment

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Basse. The Soprano staff has lyrics: "I - zar ba-tek ze-ru - tik kla-ri - ta - tez be - te - rik, Ga-uaz e-re ar - gi-". The Alto staff continues the lyrics: "l-zar ba-tek ze-ru - tik kla - ri - ta-tez be - te - rik, U - so xu -". The Tenor staff starts at measure 8: "l-zar ba-tek ze-ru - tik kla - ri - ta - tez be - te - rik, U - so xu -". The Basse staff has lyrics: "I-zar ba-tek ze-ru - tik kla - ri - ta - tez be - te - rik, U - so xu -". The Accompaniment staff shows a continuous eighth-note pattern throughout the measures.

S. 12 tzen du, ber-tze o - ro-ren gai-ne - tik; du - datzen dut ba - du-ie - netz mundu

A. ri - a ber-tze o - ro-ren gai-ne - tik; du - datzen dut ba - du-ie - netz mun-du

T. 8 ri - a ber-lur-o - ro-ren gai-ne - tik; du-datzen dut ba du-ie - netz mun - du

B. ri - a ber-lur-o - ro-ren gai-ne - tik; mun - du

Soprano (S.) vocal line:

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

hun-tan pa-re - rik, mundu hun-tan pa-re - rik. U-soxu - ri-a, e-rra - zu, no-ratjo-

Alto (A.) vocal line:

hun-tan pa-re - rik, mun-du hun-tan pa-re - rik. U-soxu - ri-a, e-rra - zu, no-ratjo-

Tenor (T.) vocal line:

8 hun-tan pa-re - rik, mun-du hun-tan pa-re - rik. U-soxu - ri-a, e-rra - zu, no-ratjo-

Bass (B.) vocal line:

hun-tan pa-re - rik, mun-du hun-tan pa-re - rik. U-soxu - ri-a, e-rra - zu, no-ratjo-

S. 34 ai-ten zi-ren - zu. 35 Es-paini - a-ko men-di-ak o-ro e-lurrez be - ti-ak di - tu - zu,
A. 36 ai-ten zi - ren - zu. 37 U - so xu - ri-a e-lurrez be - ti-ak di - tu - zu,
T. 38 ai-ten zi-ren - zu. 39 xu - ri-a e-lurrez be - ti-ak di - tu - zu,
B. 40 ai-ten zi-ren - zu. 41 U - so xu - ri-a e-lurrez be - ti-ak di - tu - zu,
42 ai-ten zi-ren - zu. 43 U - so xu - ri-a e-lurrez be - ti-ak di - tu - zu,
44

Soprano (S.)

45 ga - urko zu - re os - ta - tu gu - re e - txi-an ba-du - zu, gu - re - txi-an ba-du-

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

Alto (A.)

ga - urko zu - re os - ta - tu gu - re e - txi-an ba-du - zu, gu - re - txi-an ba-du-

Tenor (T.)

8

ga - urko zu-re os - ta - tu gu - re e - txi-an ba-du - zu, gu - re - txi-an ba-du-

Bass (B.)

qu - re e - txi-an ba-du - zu. qu - re - txi-an ba-du-

1. | 2.

S. 56 zu. 57 $\text{♩} = 54$ gu - re e - txi - an ba - du - zu.
A. zu. gu - re e - txi - an ba - du - zu.
T. 8 zu. gu - re e - txi - an ba - du - zu.
B. zu. qu - re e - txi - an ba - du - zu.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.