

URZO LUMA

Édition du 04/07/2024

Pablo Sorozabal

$\text{♩} = 60$

Soprano
Alto
Ténor
Basse
Piano

2 3 4

U U U

8 8 8

5 6 7 8

S. Beg-i-ra na-go be-gi - ra or-goi-ko bi - de barri-

A.

T.

B.

Pia.

13

S.

A.

T.

B.

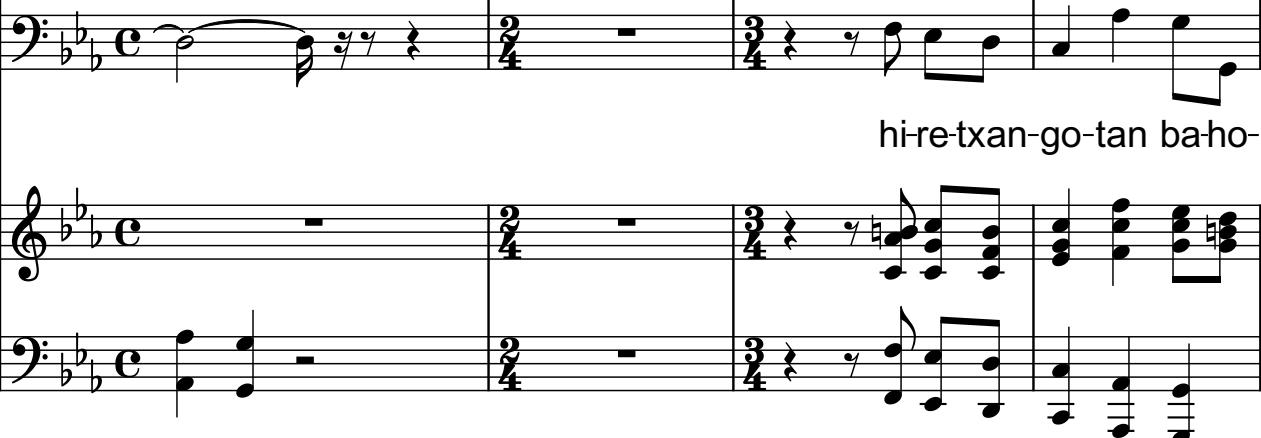
Pia.

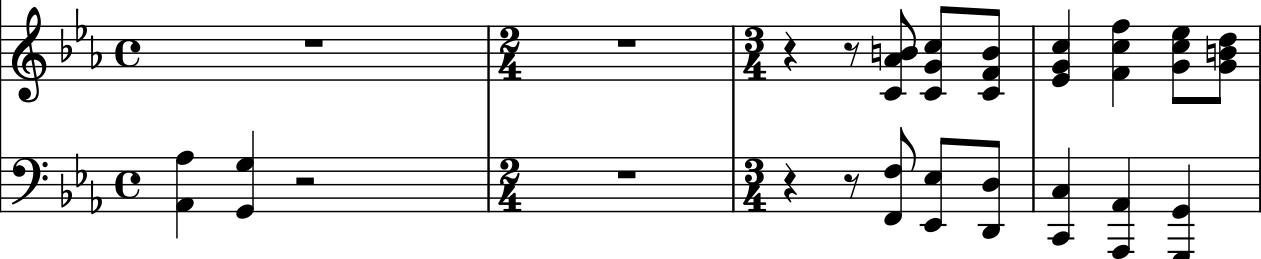
17 18 19 20

S. 

A. 

T. 

B. 

Pia. 

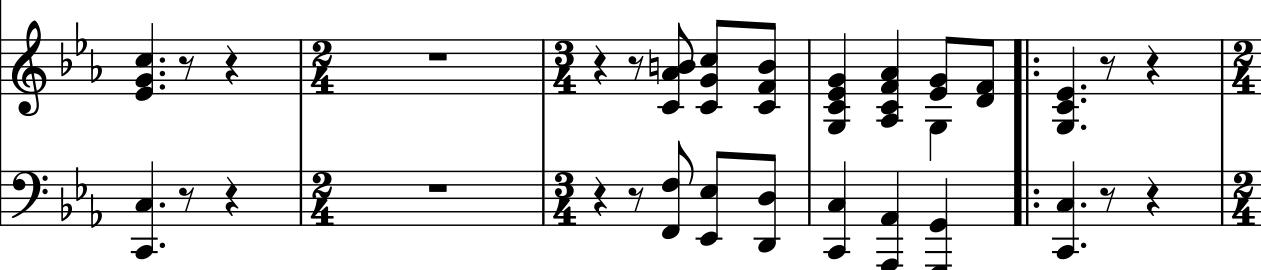
21 22 23 24 25

S. 

A. 

T. 

B. 

Pia. 

26 27 28 29

S. maare gaixo - a hi-re-txan-go - tan ba-ho - a ba-tzen

A. - hi-re-txan-go - tan ba-ho - a ba-tzen

T. - hi-re-txan-go - tan ba-ho - a ba-tzen

B. - hi-re-txan-go - tan ba-ho - a ba-tzen

Pia. - - - -

30 31 32 33 34

S. ba - dukmus-de sa - rrijaungo - se han - didunhu - ra be - gi-ez

A. ba - dukmus-de sa - rrijaungo - se han - didunhu - ra be - gi-ez

T. ba - dukmus-de sa - rrijaungo - se han - didunhu - ra be - gi-ez

B. ba - dukmus-de sa - rrijaungo - se han - didunhu - ra be - gi-ez

Pia. - - - -

S. 35 S. 36 S. 37 S. 38

i-kus-tenba-lin ba - hiDo-nos-ti - a-lat ba-ho - a Ur-zolu-

A. 35 A. 36 A. 37 A. 38

i-kus-tenba-lin ba - hiDo-nos-ti - a-lat ba-ho - a

T. 35 T. 36 T. 37 T. 38

i-kus-tenba-lin ba hiDo-nos-ti - a-lat ba-ho - a

B. 35 B. 36 B. 37 B. 38

i-kus-tenba-lin ba - hiDo-nos-ti - a-lat ba-ho - a

Pia.

39

S. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ $\frac{2}{4}$ maaregaixo

A. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ -

T. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ -

B. $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{F} \end{array}$ -

Pia. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ -

40

S. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ a hi-re-txan-go-tan ba-ho

A. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ hi-re-txan-go-tan ba-ho

T. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ hi-re-txan go-tan ba-ho

B. $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{F} \end{array}$ hi-re-txan-go-tan ba-ho

Pia. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ -

41

S. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ - a

A. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ - a

T. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ - a

B. $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{F} \end{array}$ - a

Pia. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ -

42

S. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ - a

A. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ a U

T. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ a U

B. $\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{F} \end{array}$ - a

Pia. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ -

hi-re-txan-go-tan ba-ho - a

43 44 45 46 $\text{♩} = 54$

S. A. T. B.

Pia.

47 48 49 $\text{♩} = 32$ $\text{♩} = 26$ $\text{♩} = 42$

S. A. T. B.

Pia.