

Urzo lüma gris gaxua

Arr. José Antonio de Donostia (1886-1956)

$\text{♩} = 36$ 1 2 3 rit. 1. a tempo

Soprano
Alto
Ténor
Baryton
Basse

mf
Ur-zolü magrisga-xu a, O-re bi - da - jin ba - hu a; Ur-zolü-
mf
O-re bi - da - jinba - hu a;
mf
O-re bi - da - jinba - hu - a;

5 2. 6 7 8

S.
A.
T.
Bar.
B.

Baratzen ba - zaikmus - te Sa - ri, joana-pe ti - tühunhu
mf
ü... joana-pe ti - tühunhu
-a; Baratzen ba - zaikmus - te Sa - ri, joana-pe ti - tühunhu
a; Baratzen ba - zaik mus-te Sa - ri, joana-pe ti - tühunhu
a; Baratzen ba - zaik mus-te Sa - ri, joana-pe ti - tühunhu

9 *f* 10 11 12 *rit.*

S. *f*
-ra, Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

A. *f*
ra, Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

T. *f*
ra, Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

Bar. *f*
ra, Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

B. *f*
ra, Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

1. *a tempo* 2. *a tempo* 13 14 15 16 17 *rit.*

S. *mf*
-a Baratzen a Ü-rzoga xu-ak ü - mil ki ü - mil -

A. *mf*
-a a Ü-rzoga xu-ak ü - mil ki Di-o-zü mus - te Sa - rri-

T. *mf*
-a Baratzen a Ü-rzoga xu-ak ü - mil ki Di-o-zü mus - te Sa - rri-

Bar. *mf*
-a Baratzen a Ü-rzoga xu-ak ü - mil ki Di-o-zü mus - te Sa - rri-

B. *mf*
-a Baratzen a Ü-rzoga xu-ak ü - mil - ki Di-o-zü mus - te Sa - rri-

18 **a tempo** 19 20 21

S. -ki Baratzen ba - zaikmus - te sa - rri, jauna-pe ti - tühunhu-

A. - - - - - ü... joana-pe ti - tühunhu-

T. -ri Baratzen ba - zaikmus - te sa - rri, joana-pe ti - tühunhu-

Bar. -ri Baratzen ba - zaik mus-te sa - rri, joana-pe ti - tühunhu-

B. -ri Baratzen ba - zaik mus-te sa - ri, joana-pe ti - tühunhu-

22 **f** 23 24 25 **rit.**

S. -ra Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

A. -ra Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

T. -ra Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

Bar. -ra Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

B. -ra Begiz i - khus-ten ba - lin ba - hai, Phe-ti - ri - nia - lat ba - hu-

a tempo

26 27 28 29 30

S. -a. Ü-r-zoga xu-ak ü-mil ki, ü - mil - ki *mf*

A. -a. Egündai *mf*

T. -a. Ü-r-zoga xu-ak ü-mil ki Di-o-zü mus - te Sa - rri ri: Egündai *mf*

Bar. -a. Ü-r-zoga xu-ak ü-mil ki Di-o-zü mus - te Sa - rri ri: Egündai *mf*

B. -a. Ü-r-zoga xu-ak ü-mil - ki Di-o-zü muste Sa - rri - ri: Egündai *mf*

31 32 33 34 *f*

S. o - ge - nik e - ginjaonha - ri, Ü-tzide *f*

A. no ez-te - re io - la o-genik e - ginjaonha - ri, Ü-tzide *f*

T. no ez-te - re io - la o-genik e - ginjaonha - ri, Ü-tzide *f*

Bar. no ez-te - re io - la o-genik e - ginjaonha - ri, Ü-tzide *f*

B. no ez-te - re io - la o-genik e - ginjaonha - ri, Ü-tzide *f*

rit.

a tempo

35 36 37 38 *mf*

S. -zan i - ga - rai - te - ra ü - sa - tü di - an bi - de ti. E - gündai -

A. -zan i - ga - rai - te - ra ü - sa - tü di - an bi - de ti. *mf*

T. -zan i - ga - rai - te - ra ü - sa - tü di - an bi - de ti. E - gündai -

Bar. -zan i - ga - rai - te - ra ü - sa - tü di - an bi - de ti. E - gündai -

B. -zan i - ga - rai - te - ra ü - sa - tü di - an bi - de - ti. E - gündai -

rit. $\text{♩} = 28$ $\text{♩} = 20$

39 40

S. -di - an bi - de - ti.

A. di - an bi - de - ti.

T. -di - an bi - de - ti.

Bar. -di - an bi - de - ti.

B. -di - an bi - de - ti.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.