

URZO LUMA

Édition du
04/07/2024

Transcription pour voix soliste et 4 voix mixtes : Frédéric Sorhaitz
d'après la version pour voix soliste, cordes et piano de Pablo Sorozabal

$\text{♩} = 60$ 2 3 4

Solo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

5 6 7 8 9

Sol. Begi-ra na-go begi- ra or-goiko bi-de barri- ra noize-to-

S.

A.

T.

B.

10 11 12 13 14

Sol. rri-ko o-te-dan mai-te-a ne-re e-rri- ra

S.

A.

T.

B.

15 16 17 18

Sol. *Ur-zo lu maare gai-xo-*

S.

A.

T.

B.

19 20 21 22 23 24

Sol. *a*

S. *hi-re-txan-go-tan ba-ho - a*

A. *hi-re-txan-go-tan ba-ho - a*

T. *hi-re-txan go-tan ba-ho - a*

B. *hi-re-txan-go-tan ba-ho - a*

25 26 27 28 29

Sol. *Ur-zo lu maare gai-xo - a*

S. *a* *hi-re-txan-go-tan ba-ho a batzen*

A. *a* *hi-re-txan-go-tan ba-ho a batzen*

T. *a* *hi-re-txan go-tan ba-ho a batzen*

B. *a* *hi-re-txan-go-tan ba-ho a batzen*

30 31 32 33 34

Sol.

S.

ba - duk mus-de sa - rrijaungo-se han-di dun hu - ra be - gi-ez

A.

ba - duk mus-de sa - rrijaungo-se han-di dun hu - ra be - gi-ez

T.

ba - duk mus-de sa - rrijaungo-se han-di dun hu - ra be - gi-ez

B.

ba - duk mus-de sa - rrijaungo-se han-di dun hu - ra be - gi-ez

35 36 37 $\text{♩} = 56$ 38 $\text{♩} = 60$

Sol.

Ur-zo lu -

S.

i-kus-ten ba - lin ba - hi Do-nos-ti - a - lat ba-ho - a

A.

i-kus-ten ba - lin ba - hi Do-nos-ti a - lat ba-ho - a

T.

i-kus-ten ba - lin ba - hi Do-nos-ti - a - lat ba-ho - a

B.

i-kus-ten ba - lin ba - hi Do-nos-ti - a - lat ba-ho - a

39 40 41 42 43

Sol. maaregai-xo - a

S. hi-re-txan-go-tan ba-ho a U

A. hi-re-txan-go-tan ba-ho a U

T. hi-re-txan-go-tan ba-ho a U

B. hi-re-txan-go-tan ba-ho - a U

♩ = 58

44 45 46 47 48

♩ = 44

♩ = 32 50 ♩ = 52

49