

URZO LUMA

Édition du
04/07/2024

Transcription pour voix soliste et 4 voix mixtes : Frédéric Sorhaitz
d'après la version en ré mineur pour voix soliste, cordes et piano de Pablo Sorozabal

♩ = 60

2 3 4

Solo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

5 6 7 8

Sol.

S.

A.

T.

B.

9 10 11 12 13

Sol.

S.

A.

T.

B.

U

Be-gi-ra na-go be-gi-ra or-goi-ko bi-de ba-ri-
ra noize-to - rri-ko o-te-dan mait-e-a ne-re e-ri- ra

14 15 16 17

Sol.
 Ur-zo lu-

S.
 A.
 T.
 B.

18 19 20 21 22

Sol.
 ma-re gai-xo - a

S.
 hi-re-txan-go-tan ba-ho a

A.
 hi-re-txan-go-tan ba-ho a

T.
 hi-re-txan-go-tan ba-ho a

B.

hi-re-txan-go-tan ba-ho - a

23 24 25 26 27

Sol.
 Ur-zo lu ma-regai-xo - a

S.
 hi-re-txan-go-tan ba-ho a

A.
 hi-re-txan-go-tan ba-ho a

T.
 hi-re-txan-go-tan ba-ho a

B.

hi-re-txan-go-tan ba-ho - a

hi-re-txan-

28 29 30 31 32

Sol. 

S. 

go-tan ba-ho a ba-tzen ba-duk-mus-de sa-rrijaungo-se hand-idun hu-

A. 

go-tan ba-ho a ba-tzen ba-duk-mus-de sa-rrijaungo-se hand-idun hu-

T. 

go-tan ba-ho a ba-tzen ba-duk-mus-de sa-rrijaungo-se hand-idun hu-

B. 

go-tan ba-ho a ba-tzen ba-duk-mus-de sa-rrijaungo-se hand-idun hu-

33 34 35 36 37 $\text{♩} = 56$

Sol. 

S. 

ra be-gi-ez i-kus-tenba-lin ba-hi Donos-ti-a-lat ba-ho-

A. 

ra be-gi-ez i-kus-tenba-lin ba-hi Donos-ti-a-lat ba-ho-

T. 

ra be-gi-ez i-kus-tenba-lin ba-hi Donos-ti-a-lat ba-ho-

B. 

ra be-gi-ez i-kus-tenba-lin ba-hi Donos-ti-a-lat ba-ho-

38 $\text{♩} = 60$ 39 40 41

Sol. Ur-zo lu - maare gai-xo - a

S. a hi-re-txan-go - tan ba-ho

A. a hi-re-txan-go - tan ba-ho -

T. a hi-re-txan go - tan ba-ho -

B. a hi-re-txan-go - tan ba-ho -

42 43 44 45 46 $\text{♩} = 58$

Sol.

S. a U

A. a U

T. a U

B. a U

47 48 49 $\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 32$ $\text{♩} = 52$

Sol.

S.

A.

T.

B.