

TXORIA TXORI

Édition du 26/10/2017

Mikel Laboa / harm. Carlos Puig

Edition du 26.11.2011

I. = 60

2 3 4 5 6 7 I

Voix

Soprano

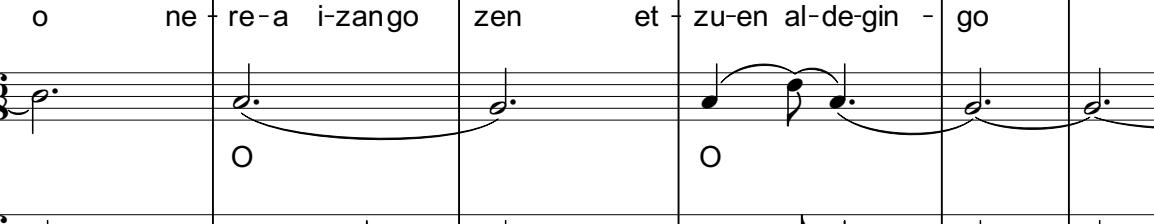
Alto

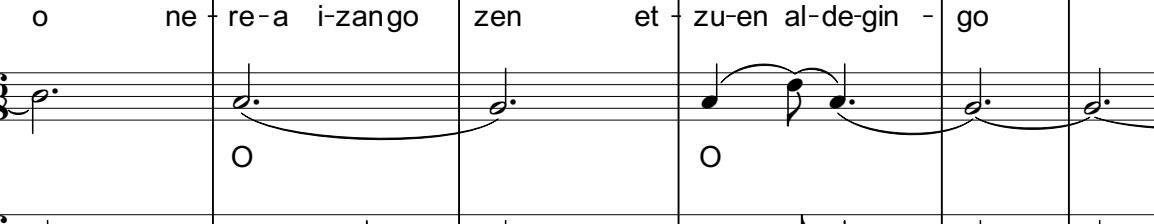
Tenor

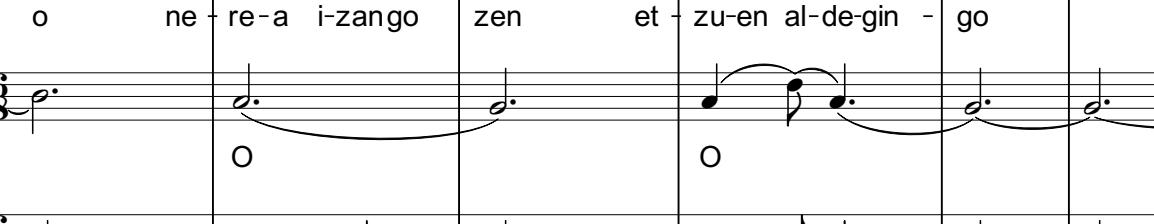
Baryton

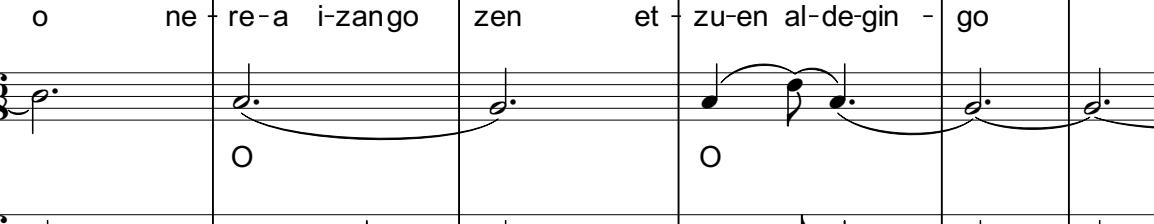
Bass

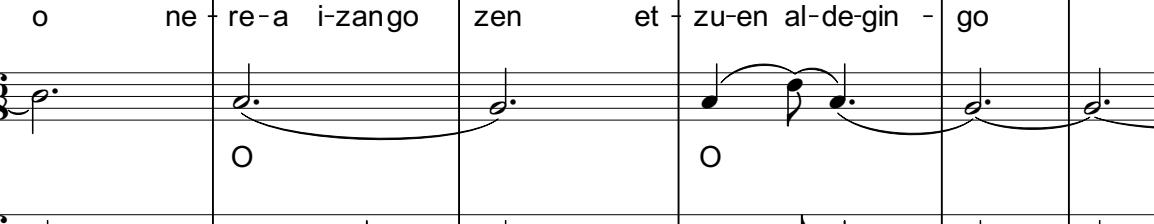
8 9 10 11 12 13

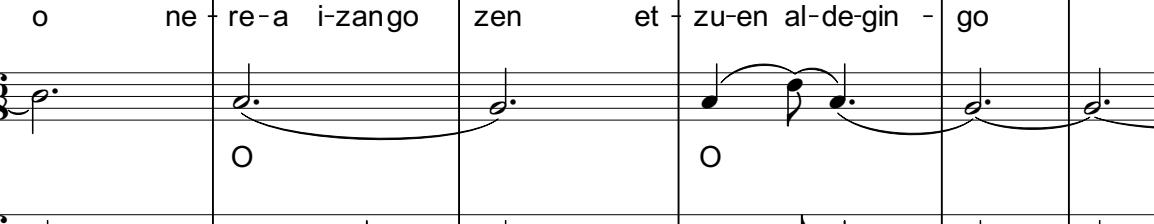
Vx. 

S. 

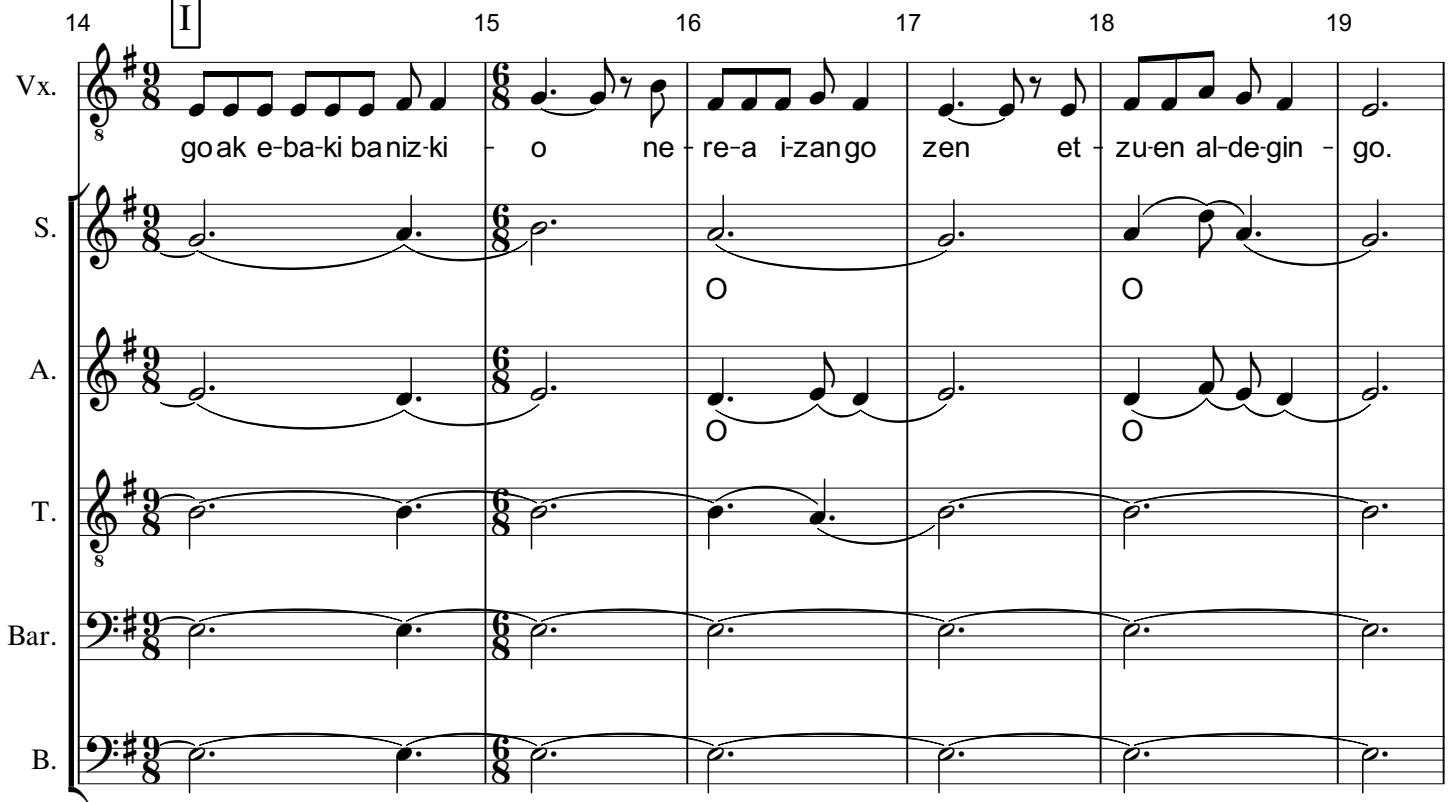
A. 

T. 

Bar. 

B. 

14 I 15 16 17 18 19

Vx. 

S.

A.

T.

Bar.

B.

20 II 21 22 23 24 II

Vx. 

S.

A.

T.

Bar.

B.

25 26 27 28 29
 Vx.
 la et zen ge-hia-go txo - ri-aizango. E-ta nik txo - ri - a nu-en mai -
 S.
 A.
 T.
 Bar.
 B.
 O O O O O

III

30 31 32 33 34 35
 Vx.
 te E-ta nik txo - ri - a nu-en mai - te.
 S.
 A.
 T.
 Bar.
 B.
 O O He - go - ak baniz-ki - o i -
 He - go - ak baniz-ki - o ne -
 He - go - ak baniz-ki - o ne -

IV

IV

36 37 38 39 40

S. re-a i-zango - zen et zu-en al-de-gin - go. He - go-ak e-ba-ki baniz ki -

A. re-a i-zango - zen et zu-en al-de-gin - go. He - go-ak e-ba-ki baniz ki -

T. re-a i-zango - zen et zu-en al-de-gin - go. He - go-ak e-ba-ki baniz ki -

Bar. zan - go - zen al - de - gin - go. He - go - ak baniz ki -

B. zan - go - zen al - de - gin - go. He - go - ak baniz ki -

V

41 42 43 44 45 46 47

S. o ne - re-a i-zango - zen et zu-en al-de-gin - go. Bai-nanho-ne - la et -

A. o ne - re-a i-zango - zen et zu-en al-de-gin - go. Bai-nanho-ne - la et -

T. o ne - re-a i-zango - zen et zu-en al-de-gin - go. Bai-nanho-ne - la et -

Bar. o ne - zan - go - zen al - de - gin - go. Bai-nanho-ne - la et -

B. o ne - zan - go - zen al - de - gin - go. Bai-nanho-ne - la et -

48 49 50 51 52

S. zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo-

A. zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo-

T. zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo-

Bar. zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo-

B. zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo-

V

53 54 55 56 57

Vx. E-ta nik txo - ri-a nu-en mai - te E-ta nik txo-

S. ri-ai-zango. O O

A. ri-ai-zango. O O

T. ri-ai-zango. O O

Bar. ri-ai-zango. O O

B. ri-ai-zango. O O

III

74 **III** 75 76 77 78 79 **IV**

Vx. *nik txo - ri - a nu-en mai - te E-ta nik txo - ri - a nu-en mai - te.*

S. O O O O He-

A. O O O He-

T. O O O He-

Bar. O O O He-

B. O O O He-

80 81 82 83 84 85

S.

A. go·ak e·ba·ki baniz ki · o ne - re-a i·zango - zen et zu-en al-de-gin - go.

T. go·ak e·ba·ki baniz ki · o ne - re-a i·zango - zen et zu-en al-de-gin - go.

Bar. go - ak baniz ki - o ne - zan - go - zen al - de - gin - go.

B. go - ak baniz ki - o ne - zan - go - zen al - de - gin - go.

86 87 88 89 90 91

S.

A. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

T. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

Bar. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

B. Bai-nanho-ne - la et zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

92 Vx. -

93 S. 8 E-ta
zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

94 A. 8 O
zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

T. 8 O
zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

Bar. 8 O
zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

B. 8 O
zen ge-hia-go txo - ri-ai-zango.

III

95 96

VII 3 fois

103

104

105

106

107

108

Vx. 

109

110

$\text{♩} = 48$

$$111 \cdot = 40$$

$\text{♩} = 80$

112