

Basse

# TXORIA TXORI

Édition du 06/07/2022

Laboa / Puig / Sorhaitz

**D. = 60**

2 3 4 5 6 7 **I** 8

**ff**  
U He - go-ak e-ba-ki ba-niz-ki - o ne-

9 10 11 12 13 14 **I**

re-a i-za-n-go zen et - zu-en al-de-gin - go He - go-ak e-ba-ki ba-niz-ki -

15 16 17 18 19 20 **II** 21

o ne - re-a i-za-n-go zen et - zu-en al-de-gin - go. Bai-nanhone - la et -

22 23 24 **II** 25 26

zen ge-hia-go txo - ri-ai-za-n-go. Bai-nanhone - la et - zen ge-hia-go txo -

27 28 **III** 29 30 31 32

ri-ai-za-n-go. E-ta nik txo - ri-a nu-enmai - te E-ta nik txo - ri-a nu-en mai -

33 34 35 36 37 38 39 **IV**

f - He - go - ak ba-niz-ki - o i - za-n-go - zen al - de-gin - go. He -

40 41 42 43 44 45 46 **V**

go - ak ba-niz-ki - o i - za-n-go - zen al - de-gin - go. Bai-nanhone -

47 48 49 50 **V** 51

la et - zen ge-hia-go txo - ri-ai-za-n-go. Bai - nan ho-ne - la et -

The musical score for the Basse part of "TXORIA TXORI" is presented in 12 staves. The tempo is marked as D. = 60. The score begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are in Basque, with some words written in English or Spanish. The score features several sections, indicated by Roman numerals I, II, III, IV, and V, which are enclosed in boxes. The first section (I) starts with a dynamic ff. The second section (II) begins with a dynamic f. The third section (III) starts with a bass clef change. The fourth section (IV) starts with a dynamic f. The fifth section (V) starts with a bass clef change. The lyrics are: U He - go-ak e-ba-ki ba-niz-ki - o ne-; re-a i-za-n-go zen et - zu-en al-de-gin - go He - go-ak e-ba-ki ba-niz-ki -; o ne - re-a i-za-n-go zen et - zu-en al-de-gin - go. Bai-nanhone - la et -; zen ge-hia-go txo - ri-ai-za-n-go. Bai-nanhone - la et - zen ge-hia-go txo -; ri-ai-za-n-go. E-ta nik txo - ri-a nu-enmai - te E-ta nik txo - ri-a nu-en mai -; - He - go - ak ba-niz-ki - o i - za-n-go - zen al - de-gin - go. He -; go - ak ba-niz-ki - o i - za-n-go - zen al - de-gin - go. Bai-nanhone -; la et - zen ge-hia-go txo - ri-ai-za-n-go. Bai - nan ho-ne - la et -.



(VII)

103                    104 [3 fois]            105            106            107            108

la lala la      la lala la la la      la lalala      la lala la la la      la lala la      la lala la la la

109                    110                                  110                                  111                                  111                                  112

la la la la      la la la la la la la      la la la la la la la

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**  
**<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.