

OTSAILA

Eva Ugalde
Paroles : Xabier Lizardi

$\text{♩} = 60$
p 2 3 4

Soprano
E - gur e - ze - a - ren ke - a go - iak du ko - lo -

Alto
E - gur e - ze - a, -

Alto
E - gur e - ze - a, -

Tenor
E - gur e - ze - a - ren ke - - a goiak

Bass
E - gur e - ze - a,

5 6 7

S.
re, e - gu - na - - ren a - ta - ri - runtz zau - ri

A.
e - gu - na - - ren a -

A.
e - gu - na - - ren a -

T.
du ko - lo - re, zau - - ri

B.
zau - - ri

8 *cresc.* 9 10 *f*

S. bat, gor-di-ña, zau-ri bat, gor-di-ña, o - dol be-ha-rre -

A. ta - riruntz zau - - - ri bat o -

A. ta - riruntz zau - ri bat

T. bat, gor-di-ña, o - -

B. bat, o - - - -

11 12 13 14

S. anurre, u - rre o-dolbe ha-rre-an. Sa-ko-ne-ko lai-ñoz

A. dol u-rre-a u - rre ton - to -

A. o - dolu - rre ton - to -

T. dol, u - rre, ton - - - to -

B. dol, u - rre, ton - - -

15 16 17 *p* 18 19

S. go - ra ton-to rrak e - lu rrez: | - - - tsa-so-a, a -

A. rrak e - lu - rrez: | - tsa - so -

A. rrak e - lu - rrez: | - tsa - so -

T. rrak e - -lu rrez: | - tsa - so -

B. to-rrak e - lu - rrez: | - tsa-so-a, i-du - ri, a -

20 21 22 *mp*

S. metsez-ko on - tzi - ez. E-gur e - ze - a-ren

A. a. E - gur

A. a. E - gur

T. a, i - -tsa-so-a. E - -

B. metsez-ko on - tzi - ez. E - -

23 24 25 26

S. ke - a go-iak du ko-lo-re, ko - lo - re, ko - lo -

A. e - gur e - ze a - ren ke - a go-iak du ko-lo-re, ko - lo -

A. e - gur e - ze a - ren ke - a ko - - - lo -

T. gur e - ze - a - ren ke - a - a

B. gur ke - a ko - lo -

27 28

S. re.

A. re.

A. re.

T. ko - lo - - - re.

B. re.