

OTSAILA

Eva Ugalde

Paroles : Xabier Lizardi

Transc. pour quatuor vocal : F. Sorhaitz

$\text{♩} = 60$

2 3 4 5

Soprano
E gur e-ze - aren ke-a go iak du ko-lo re, e -

Alto
E gur e - ze a, e - gu -

Tenor
E gur e-ze - a - ren ke - a goiak du ko-lo-re,

Bass
E - gur e - ze - a,

6 7 8 *cresc.*

S.
gu - na - - ren a - ta - ri-runtz zau - ri bat, gor - di - ña,

A.
na - ren a - ta - ri - runtz *cresc.*

T.
zau - ri zau - ri bat,

B.
zau - ri bat, *cresc.*

9 *f* 11

S. zau - ri bat, gor - di - ña, o - dol be - ha - rre - an u - rre,

A. zau - - - ri bat o - dol *f*

T. 8 gor - di - ña, o - dol o - dol u -

B. o - - - - - dol,

12 13 14 15

S. u - rre o - dol be - ha - rre - an. Sa - ko - ne - ko lai - ñoz go - ra ton - to -

A. u - rre - a u - rre ton - to - rrak e - -

T. 8 rre ton - to - rrak e -

B. u - - - rre, ton - - - to - rrak

16 17 18 19

S. rrak e - lu - rrez: | - - - tsa-so - a, a -

A. lu - rrez: | - - - tsa - so -

T. e - - lu - rrez: | - - - tsa - so -

B. e - lu - rrez: | - tsa-so - a, i - du - ri, a -

p

20 21 22 23

S. met-zez-ko on-tzi - ez. E-gur e-ze-a-ren ke - a

A. a, on - tzi - ez. E - gur e-gur e-ze-

T. a, i - - tsa-so-a. E - gur E -

B. me-tsez-ko on-tzi - ez. E - gur

mf

24 25 26 27 28

S. ko - lo - re, ko - lo - re.

A. a - ren ke - a go-iak du ko - lo - re, ko - lo - re.

T. ze - a - ren ko - lo - re.

B. ke - a ko - lo - re.