

# Oi Betleem!

Arr. Lorenzo Ondarra (1931-2012)

$\text{♩} = 116$   
(orchestre)

1 2 3  $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 104$

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

A-la e-gun zure lo-ri-ak, OiBethle-  
A-la e-gun zure lo-ri-ak, OiBethle-  
OiBethle em! gun zure lo-ri-ak, OiBethle-  
OiBethle - em! gun zure lo-ri-ak, OiBethle-

$\text{♩} = 116$

4 5 6 7

S.  
A.  
T.  
B.

-em!  
-em!  
-em! On-gi bai tu dis-ti - ra - tzen Zuganik hel - du den - ar -  
-em! On-gi bai - tu dis-ti - ra - tzen Zuganik hel - duden ar -

8  $\text{♩} = 104$  9 10  $\text{♩} = 92$  11

S. -gi - ak Be-the-tzen tu baz-ter gu-zi - ak, OiBethle-em, oi Bethle-

A. -gi - ak Be-the-tzen tu baz-ter gu-zi - ak, OiBethle-em, oiBeth - le-

T. <sub>8</sub> -gi - ak OiBethle-em, oiBeth - le-

B. -gi - ak OiBethle-em, oiBeth - le-

12  $\text{♩} = 116$  13  $\text{♩} = 116$  14 15

1. 2. (orchestre)

S. -em! em! Art-zaine-kin heldunaiz zu - gana le-

A. -em! em! Art-zaine-kin heldunaiz zu - gana le-

T. <sub>8</sub> -em! Ongibai em! -em! Ongibai em!

B. -em! Ongibai em! -em! Ongibai em!

16  $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 104$  17  $\text{♩} = 116$  18 19 20

S. -hi - az, artzaine kin. Hekbeza - la nahiz - e gin a - dora - tzen zaitut, Me -

A. -hi - az, artzaine kin. a - dora - tzen zaitut, Me -

T. a - dora - tzen zaitut, Me -

B. a - dora - tzen zaitut, Me -

21  $\text{♩} = 104$  22 23  $\text{♩} = 92$  24

S. -si as, e - tamai - te bihotz gu - zi - az. Artzaine - kin, art - zai - ne -

A. -si as, e - tamai - te bihotz gu - zi - az. Artzaine - kin, art - zai - ne -

T. -si as, Artzaine - kin, art - zai - ne -

B. -si as, Artzaine - kin, art - zai - ne -

♩ = 116

1. 25 **♩ = 116** 26 27 28

(orchestre)

S. kin. Hekbe-za kin. OiBetle-em! A-la e-gun zure lo-

A. kin. kin. OiBetle-em! A-la e-gun zure lo

T. 8 kin. kin. Oi Bet - le - em! A-la zu-

B. kin. kin. OiBetle-em! A-la e-gun zure lo-

29 **♩ = 104** 30 **♩ = 116** 31 32

S. -ri - ak.OiBetle em! Ongibai tu dis-ti - ra-tzen Zuganik

A. ri - ak.OiBetle em! Ongibai tu dis-ti - ra-tzen Zuganik

T. 8 -relori-ak.OiBetle em! Ongibai tu dis-ti - ra-tzen Zuganik

B. -relori-ak.OiBetle em! Ongibai - tu dis-ti - ra-tzen Zuganik

33  $\text{♩} = 104$  34 35 36  $\text{♩} = 92$

S. hel - duden ar - gi - akbe-tet-zen tu baz-ter gu - zi - ak,oiBet-le-

A. hel-duden ar - gi - akbe-tet-zen tu baz-ter gu - zi - ak,oiBet-le-

T. hel-duden ar - gi akbe-tet-zen tu baz-ter gu - zi - ak,oi

B. hel - duden ar - gi akbe-tet-zen tu baz-ter gu - zi - ak,oiBet-le-

37 **1.**  $\text{♩} = 116$  **2.**

38 39

S. -em! Oi Bet - le - em! On - gi bai em!

A. -em! Oi Bet - le - em! On - gi bai em!

T. oi Bet - le - em! On - gi bai em!

B. -em! Oi Bet - le - em! On - gi bai em!

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).