

# Oi Bethleem!

Arr. José Antonio de Donostia (1886-1956)

**1**  $\text{♩} = 116$  **2** **3**  $\text{♩} = 104$

Soprano  
 OiBethle em! A-la e-gun zu-re lo-ri-ak, OiBethle-kin Hel-dunaiz zu-ga-na le-hi-az, Artzaine-

Alto  
 OiBethle em! A-la e-gun zu-re lo-ri-ak, OiBethle-kin Hel-dunaiz zu-ga-na le-hi-az, Artzaine-

Ténor  
 8 Oi! A-la e-gun zu-re lo-ri-ak, OiBethle-kin Hel-dunaiz zu-ga-na le-hi-az, Artzaine-

Basse  
 OiBethle - em! A-la e - gun zu-re lo - ri - ak, OiBethle - Artzaine - kin Hel-dunaiz zu - ga-na le - hi - az, Artzaine-

**1.**  $\text{♩} = 116$  **2.**  $\text{♩} = 116$

4 S. em! OiBethle em! On-gi bai tu dis-ti - ra-tzen Zuganik hel-du den-arkin Artzaine-kin Hekbeza la na-hiz - e - gin, A-do-ra-tzenzaitut Me-

A. em! OiBethle em! On-gi bai tu dis-ti - ra-tzen Zuganik hel-duden ar-kin Artzaine-kin Hekbeza la nahiz - e - gin, A-do-ra-tzenzaitut Me-

T. 8 em! Oi! em! On-gi bai tu dis-ti - ra-tzen Zuganik hel-duden ar-kin Oi! kin Hekbeza la na-hiz - e - gin, A-do-ra-tzenzaitut Me-

B. em! OiBethle - em! On-gi bai - tu dis-ti - ra-tzen Zuganik hel-duden ar-kin Artzaine - kin Hekbeza - la nahiz - e - gin, A-do-ra-tzenzaitut Me-

9  $\text{♩} = 104$  10 11  $\text{♩} = 92$  12

S. -gi - ak Be-the-tzen tu baz-ter gu - zi - ak, OiBethle-em, oi Beth-le-  
-si - as, E-ta mai-te bi-hotz gu - zi - az. Artzaine-kin, ar-tzai-ne

A. -gi - ak Be-the-tzen tu baz-ter gu - zi - ak, OiBethle-em, oiBeth - le-  
-si - as, E-ta mai-te bi-hotz gu - zi - az. Artzaine-kin, artzai - ne

T. -gi - ak Be-the-tzen tu baz-ter gu - zi - ak, Oi! oiBeth - le-  
-si - as, E-ta mai-te bi-hotz gu - zi - az. Oi! artzai - ne

B. -gi - ak Be-the-tzen tu baz-ter gu - zi - ak, OiBethle-em, oiBeth - le-  
-si - as, E-ta mai-te bi-hotz gu - zi - az. Artzaine-kin, artzai - ne

$\text{♩} = 116$

13 1. 14 2.

S. -em! On - gi bai - em!  
-kin. Hek be - za - kin

A. -em! On - gi bai - em!  
-kin. Hek be - za - kin

T. -em! On - gi bai - em!  
-kin. Hek be - za - kin

B. -em! On - gi bai - em!  
-kin. Hek be - za - kin

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).