

# Martxa baten lehen notak

Paroles : J. A. Artze

Mélodie : Mikel Laboa (1934-2008)

Arrangement : Frédéric Sorhaitz

Edition du 22/02/2025

*mf* = 88

Ténor

Baryton

Basse

4

5

6

7

8

9

10

T.

Bar.

B.

E - guz-ki-ak  
Gu - re baitan

ur - tzen du go ian  
da - tzae-guz-ki a

gai-lu-rre-tan  
i - lu-na ta

E - guz-ki-ak  
Gu - re baitan

ur - tzen du go-ian  
da - tzae-guz - ki - a

gai-lu - rre - ta - ko e -  
na e - ta i -

E - guz-ki-ak  
Gu - re baitan

ur - tzen go ian  
da - tzae - ki a

gai-lu-rre-tan  
i - lu-na ta

e - lu-rre-tan  
ta i - zo-tza

jaustenjausten  
u - rra tu ta

i ba-rre-ra  
guerar-gi - a

-lu - rra uharka  
-zo - tza u - rra

da jaus - ten i -  
tu de - za-keenar - gi

ba - rre-ra gel-di  
a ur - tu -

e - lu-rre-tan  
i - zo-tza

jaustenjausten  
u - rra tu ta

i ba-rre-ra  
guerar-gi - a

gel-di gaitza  
ur-tu-ko da

den ol-da-rra.  
bi - hotza.

Bi - ho - tza  
za - ba - lik

gai - tza den ol - da - rra.  
-ko du - en bi - ho - tza.

Bi - hotzabe-zainbe-rrro zaba-lik be-so-

gel-di gaitza  
ur-tu-ko da

den ol-da-rra.  
bi - hotza.

Bi - ho - tza  
za - ba - lik

11 12 13 14 15

T. <sup>8</sup> beso-ak esku ak gorri-rik e-gi - a bete-rik bu-

Bar. -ak e-ta es-ku - ak gorri-rik i-kusde-zagun e-gi-a argiz be - te-rik bu-

B. so-ak esku ak gorri-rik e-gi - a bete-rik bu-

16 17 18 19 20 21

T. <sup>8</sup> -ru - a. Batekgose di-rau-eno ezga-ra gu a-se tu-ko, bat i-nolo-turik

Bar. -ru - a. Batekgose di-rau-eno ezga-ra gu a-se tu-ko, bat i-nolo-turik

B. -ru - a. Batekgose di-rau-eno ezga-ra gu a-se - tu-ko, bat i-nolo-turik

22 23 24 25 26

T. <sup>8</sup> dei no ezga-ra li-bre i - zan-go. Ba-koi - tzak be-re - a

Bar. dei - no ezga-ra li-bre i - zan-go. Ba-koitza-ku-rra-turik bere-a denon

B. dei no ezga-ra li-bre i - zan-go. Ba-koi - tzak be-re - a

27 28 29 30

T. <sup>8</sup> ar-te - an geure - a gabil-tza zabal tzen

Bar. ar - te - an geu - re - a e-ten ga - ba ga - biltza za - bal-tzen gi-za-

B. ar-te - an geure - a gabil-tza zabal tzen

31 32 33 34 35

T.  $\text{giz-a-tazu-na - ri bide-a. Ba-tekgo-se di-rau - e-no ezga-ra gu a-se-}$

Bar.  $\text{-ta - zuna-ri bi - de - a. Ba-tekgo-se di-rau - e-no ezga-ra gu a-se-}$

B.  $\text{giz-a-tazu-na - ri bide-a. Ba-tekgo-se di-rau - e-no ezga-ra gu a-se-}$

36 37 38 39 40 41

T.  $\text{-tu-ko, bat inolo-turik dei-no ezga-ra li-bre i - zan-go. Eguz-kiak}$

Bar.  $\text{-tu-ko, bat inolo-turik dei - no ezga-ra li-bre i - zan-go. Eguz-kiak ur-}$

B.  $\text{-tu-ko, bat inolo-turik dei-no ezga-ra li-bre i - zan-go. Eguz-kiak}$

42 43 44 45

T.  $\text{ur-tzengoian gailurre-tan e-lurre-tan jaustenjaus-ten}$

Bar.  $\text{-tzendu goian gailu-rre - ta - ko e - lu - rrauharka da jaus - ten i -}$

B.  $\text{ur-tzengoian gailurre-tan e-lurre-tan jaustenjaus-ten}$

46 47  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 54$   $\text{♩} = 64$   
48 49

T.  $\text{i - barre-ra gel-di gaitza den ol da - rra.}$

Bar.  $\text{-ba - rre-ra gel-di gai - tza den ol da - rra.}$

B.  $\text{i - barre-ra gel-di gaitza den ol da - rra.}$

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).