

# MAITE

Édition du 05/03/2025

Pablo Sorozabal (1897-1988)

$\text{♪} = 120$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

2                    3                    4                    5

Ga-bak za-bal-tzen di-tun,      i-zar-ren bi - de tan.      Zu-re'i - ru-di mai-

Ga-bak za-bal-tzen di-tun,      i-zar-ren bi - de tan.      Zu-re'i - ru-di mai-

Ga-bak za-bal-tzen di-tun,      i-zar-ren bi - de tan.      Zu-re'i - ru-di mai-

Ga-bak za-bal-tzen di-tun,      i-zar-ren bi - de tan.      Zu-re'i - ru-di mai-

6                    7                    8                    9                    10

- te - a,      da-tor a-me-tse - tan.      E-gu-nak gal-tzen di - tu

- te - a,      da-tor a-me-tse - tan.      E-gu-nak gal-tzen di - tu

- te - a,      da-tor a-me-tse - tan.      E-gu-nak gal-tzen di - tu

Zu-re'i ru-di mai - te - a, maite - a, da-tor a-me-tse - tan.      E-gu-nak gal-tzen

11                    12                    13                    14                    15                    16

S i-zar e-t'a-me-tsak, a-la on-da-tzen-nau-ni *p* zu ne-re-kin e - zak.

A i-zar e-t'a-me-tsak, a-la on-da-tzen-nau-ni *p* zu ne-re-kin e - zak.

T i-zar e-t'a-me-tsak, a-la on-da-tzen-nau-ni *p* zu ne - re - kine - zak

B di-tu i-zar e-t'a-me-tsak on-da-tzen-nau-ni *p* zu ne-re-kin e - zak.

17                    18                    19                    20                    21

S                    Mai-te e-guz - ki            e-der, e-guar-di            be-te - ko ar - gi            ne-re mi-ñen ar-

A                    Mai-te e-guz - ki            e-der, e-guar-di            be-te - ko ar - gi - a            ne-re mi-ñen-ar-

T                    Mai-te e-guz - ki            e-der, e-guar-di            be-te - ko ar - gi - a            ne-re mi-ñen-ar-

B                    Mai-te e-guz - ki            e-der, e-guar-di            be-te - ko ar - gi            ne-re mi-ñen-ar-

Soprano (S) vocal line:

22 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

23 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

24 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

25 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

26 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

27 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

Alto (A) vocal line:

22 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

23 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

24 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

25 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

26 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

27 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

Tenor (T) vocal line:

22 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

23 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

24 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

25 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

26 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

27 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

Bass (B) vocal line:

22 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

23 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

24 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

25 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

26 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

27 -te-an ne-re zo - ri-on i-tur-ri a.

**Soprano (S)**

**Alto (A)**

**Tenor (T)**

**Bass (B)**

**Tempo: ♩ = 96**

**Text:**

28 - a,  
29 kon-tu e-gi-zu  
30 mai-te, gal-du-a  
31 de-da-labi-ziz - a.  
32 -  
33 -

- a,  
kon-tu e-gi-zu  
mai-te, gal-du-a  
de-da-labi-ziz - a.  
-  
- a,  
kon-tu e-gi-zu  
mai-te, gal-du-a  
de-da-labi-ziz - a  
Mai-te,  
- i - ru - diez - ti - kon-tu e-gi-zu  
mai-te, gal-du-a  
de-da-labi-ziz - a  
Mai-te,

**Soprano (S)**

**Alto (A)**

**Tenor (T)**

**Bass (B)**

**Tempo: ♩ = 84**

**Text:**

34 Mai-te,  
35 Mai - - - te.  
36 Mai - - - te.  
37 Mai - - - te.  
38 Mai - - - te.

Mai-te, gal-du-a  
de-da - la bi - zi - a.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**  
**<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.