

KORRIKA

Extrait de l'opéra Mendi-mendian

José Maria Usandizaga (1887-1915)

Transcription : Frédéric Sorhaitz

Édition du 04/02/2023

$\text{♩} = 108$

The musical score is presented in five systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked *mf* (mezzo-forte). The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics in Basque. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. The score is numbered 1 through 26, with some measures containing repeat signs. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are:
1-5: Ko-rr-i-ka bi-de txi - go-rre-ta-tik e rro-me-ri-ra e-to rri ge-ra Kan-ta za-gun a-lai
6-10: kan-ta za-gun e - ta dan-tzan e - gin tza - gunmu-ti-llak Zo-ri gaiz-to-an la - bu-rak di-ra u-da -
11-16: az-ke-ne-ko a-rra - tsal - di-ak Az - tu zaiz-ki-gun nai - ga-be gu-zi-yak e - ta dan-tza de-za-gun mu - ti-llak
17-21: Ko-rr-i-ka bi-de txi - go-rre-ta-tik e rro-me-ri-ra e-to rri ge-ra Kan-ta za-gun a-lai
22-26: kan-ta za-gun e - ta dan-tzan e - gin tza - gunmu-ti-llak Zo-ri gaiz-to-an la - bu-rak di-ra u-da -

27 28 29 30 31

az-ke-ne-ko a-rra - tsal - di-ak Az - tu zaiz-ki-gun nai - ga-be gu - zi-yak e - ta dan-tza de - za-gun

Pia.

cresc

32 33 34 35 36 37 38 39

mu-ti-llak Gu-re ba-lle - ra mai-ta-ga rri-yan fes-te - tangau-de ur - te-ro o - nera e-tor tzenge-ra po-

Pia.

$\text{♩} = 104$

f *mf*

40 41 42 43 44 45 46 47 48

zez e-ta i-za e-ra os-pa tzen-de-gu le - gez Gu-re ba-lle - ra mai-te-an fes-te-tan gau - de

Pia.

49 50 51 52 53 54 55 56 57

Dan-tzata dan-tza-tu nik bi-tar-ti - an Jan ta e - dan e-gin-go detgo-go-ti - kan Gu-re ba-lle -

Pia.

ff *f* *mf* *f* *mf*

58 59 60 61 62 63 64 65 66

ra mai-ta-ga rri-yan fes-te - tangau-de ur-te-ro o - nera e-tor tzenge-ra po - zez e-ta i-za e-ra os-pa -

Pia.

67 68 69 70 71 72 73 $\text{♩} = 108$ 74

tzende-gu le - gez Gu-re ba-lle ramai-ti-an fes-te-tangau de Ko-ri-ka bi-de txi gor-re-ta-tik e -

Pia. *mf*

75 76 77 78 79

rro-me-ri-ra e - to rri ge-ra Kan-ta za-gun a - lai kan-ta za-gun e - ta dant-zan e - gin tza -

Pia.

80 81 82 83 84 85

gunmu-ti-llak zo-ri gaiz-to-an la bu-rrak di-ra u-da az-ke-ne-ko a-rra tsal - di-ak az - tu zaiz-ki-gun nai -

Pia. *p*

86 87 88 89 90

ga-be gu - zi-yak e - ta kan-ta de-za-gun mu - ti-llak Sar-tu gai-ti - an o - rain e - li-zan be-re

Pia. *cresc* *mf* *cresc*

91 92 93 94 95 $\text{♩} = 84$ 96 $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 58$ 97 $\text{♩} = 104$

es-ki-lak gu-ri dei tzendi-gu-te Ge-ro dant-zan i - bi lli-ko ga-ra bai ge ro O - rain e - li - za - ra

Pia. *f* *ff* *rit*

98 $\text{♩} = 104$

99 100 101 102 103 104 105

Gu-re ba-lle - ra mai-ta-ga - rri-yan fes-te - tangau-de fes-te-tan gau - de fes-te-tan gau -

Pia. *p* *cresc*

106 107 108 109 110 111 112 113 114 $\text{♩} = 92$

de fes-te-tan gau - de fes-te-tan gau - de Kanta za - gun dan-tza za -

Pia. *mf cresc* *f*

115 $\text{♩} = 72$ 116 117 118 119 $\text{♩} = 108$ 120 121 122

gun gu-re men-di men-di - yan Ko-ri-ka bi-de txi ro-rre-tatik e rro-me-ri-ra e-to rri gera

Pia. *cresc* *ff* *ff*

123 124 125 126 127

kan-ta za-gun a - lai kan-ta za-gun e - ta dan-tzan e - gin tza - gunmu-ti-llak zo - ri gaiz-to - an la -

Pia.

128 129 130 131 132

bu-rrak di - ra u - da az - ke - ne - ko a - rra - tsal - di - ak az - tu zaiz - ki - gun nai ga - be gu - zi - yak e -

Pia. *dim*

133 134 135 136 137 138

ta dan-tza de-za-gun mu-ti-llak ko-ri-ka bi-de txi go-rre-ta-tik e rro-me-ri-ra e-to rri gera

Pia.

mf

139 140 141 142 143

kan-ta za-gun a-lai kan-ta za-gun e-ta dantzan e-gin tza-gunmu-ti-llak zo-ri gaiz-to-an la-

Pia.

dim

144 145 146 147 148

bu-rrak di-ra u-da az-ke-ne-ko a-rra-tsal-di-ak az-tu zaiz-ki-gun nai ga-be gu-zi-yak e-

Pia.

149 150 151 152 153 154

ta kan-ta de-za-gun mu-ti-llak dantzan e-gin tza-gun ko-ri-ka bi-de txi go-rre-ta-tik e-

Pia.

155 156 157 158 159 160 161 162

rro-me-ri-ra e-to rri gera kan-ta za-gun a-lai ta dan-tza e-gin za-gun

Pia.

dim *pp* *ff*

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.