

Soprano

KATTALIN

1er mouvement de la Suite basque pour choeur et orchestre

– Extraits –

Pablo Sorozabal (1897-1988)
Adapt. pour voix mixtes : FS

Édition du 21/06/2021

Soprano

♩ = 120

2 5 7 8 9

a(2°fois) Ka-ttalin Be-rro-biku-a Ka-ttalin Be-

crescendo

10 11 12 13

rro-biku-a Ka-tta-linBe-rro-biku-a Ka-tta Ka-ttalin Be-

14 15 16 17 18

rro-biku-a Ka-ttalin Be-rro-biku-a Ka-ttalin Be-rro-biku-a

19 20 21 22 23 *♩ = 104* 24 25 26 27 *♩ = 144*

Katta - lin Katta - lin Berro - biku - a Goi-zero

28 29 30 31 32 33 34

dator bu-ru - banai - sa ja - sorik o - tarree-do saski - a

35 36 37 38 39 40 *♩ = 120*

a - nimazin - tzo garbi garbi - dun mirabe a - lai musu

The musical score consists of five staves of music for soprano voice. The first staff starts at measure 1 with a tempo of 120 BPM. It includes lyrics 'a(2°fois) Ka-ttalin Be-rro-biku-a Ka-ttalin Be-' and measures 2 through 9. The second staff begins at measure 10 with a crescendo dynamic, ending at measure 13. The third staff continues from measure 14 to 18. The fourth staff starts at measure 19 with a tempo of 104 BPM, ending at measure 27 with a tempo of 144 BPM. The fifth staff concludes the piece from measure 28 to 40.

Soprano vocal line with lyrics in Basque. The music includes dynamic markings, time changes, and a rallentando instruction.

Measure 41: $\text{♩} = 112$
 41 42 43 $\text{♩} = 144$ 44 45 46 47
 gorri - a Go - gozeus - ko - tar soñaz mardu - la e - zinta

Measure 48:
 48 49 50 51 52 53 54
 geigo zo - ra - garri - a auke - ra - tu - ta Jainko - ak o - nuntz

Measure 55:
 55 56 57 58 $\text{♩} = 120$ 59 6 65
 bi - daldu zi - zun zeru za - ti - a Ez al

Measure 66:
 66 67
 de - zu - teen - tzun be - ñe - re zein da

Measure 68:
 68 2 2 69 70 71
 or - la - kones - ka mor - du - a Ez al dezu - teñoz i -

Measure 72:
 72 73 2 2 74 75 76 2
 ku - si e - guz - ki orren goiz e - rre - ñu - a

Measure 78: $\text{♩} = 128$
 78 79 80 81 82 83 $\text{♩} = 144$
 Ezetz? e - zetz? e - zetz? Ez al de -

Measure 84:
 84 85 86 87 88 89 90
 zu - te entzun beñe re Zeindao - la - koneska mordu - a

Measure 91:
 91 92 93 94 95 96 $\text{♩} = 120$ Rallentir
 Ez al dezu - te entzun beñe re Zeindao - la - ko neska

97 $\text{♩} = 112$ 98 99 $\text{♩} = 144$ Tempo 100 101 102 103
 S. mordu - a Ja - kingo zendu - e - ke baibai bai nor - danKa -

104 105 106 107 $\text{♩} = 132$ 108 109 110
 S. tta - lin Berro - bi - ku - a zuek ar - tu i - zanba - zendu - te

111 $\text{♩} = 104$ Rallentir 112 $\text{♩} = 84$ 113 Rall. $\text{♩} = 152$ 114
 S. gaurne - ri e - man di - ran ma - tra - lle - ku - a

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.