

Basse

KATTALIN


1er mouvement de la Suite basque pour chœur et orchestre

– Extraits –

Pablo Sorozabal (1897-1988)

Adapt. pour voix mixtes : FS

Édition du 21/06/2021

Basse  Musical notation for measures 1-6. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 120. The notes are: 1. quarter note F#, 2. quarter note G, 3. quarter note A, 4. quarter note B, 5. quarter note C, 6. quarter note D.

Ka-tta - lin Ka-tta - lin Katta - lin Berro-bi - ku - a Berro-

B.  Musical notation for measures 7-12. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: 7. quarter note E, 8. quarter note F, 9. quarter note G, 10. quarter note A, 11. quarter note B, 12. quarter note C.

bikua Berrobi - ku - a Ka - tta - lin Berrobi - kua Berro-bi-

B.  Musical notation for measures 13-17. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: 13. quarter note D, 14. quarter note E, 15. quarter note F, 16. quarter note G, 17. quarter note A.

ku - a Berro-bi - ku - a Berro-bi - ku - a Berro-bi - ku - a

B.  Musical notation for measures 18-25. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 104. The notes are: 18. quarter note B, 19. quarter note C, 20. quarter note D, 21. quarter note E, 22. quarter note F, 23. quarter note G, 24. quarter note A, 25. quarter note B.

Kattalin Ka-tta - lin Ka-tta - lin Berro - bi - ku - a

B.  Musical notation for measures 26-34. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 144. The notes are: 26. quarter note C, 27. quarter note D, 28. quarter note E, 29. quarter note F, 30. quarter note G, 31. quarter note A, 32. quarter note B, 33. quarter note C, 34. quarter note D.

LaLa La LaLa LaLa LaLa La LaLa LaLa

B.  Musical notation for measures 35-44. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 112. The notes are: 35. quarter note E, 36. quarter note F, 37. quarter note G, 38. quarter note A, 39. quarter note B, 40. quarter note C, 41. quarter note D, 42. quarter note E, 43. quarter note F, 44. quarter note G.

LaLa La La La LaLa LaLa La gorri - a LaLa La

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

mardu - la La La La La zora - garri - a La La La La La

55 56 57 58 $\text{♩} = 120$ 59 60 61

La La La La La La Ka - tta - lin Ka - tta - lin

62 63 64 65 66 2 68 69 4

Ka - ttalin Be - rro - biku - a Ka - tta - lin

73 74 4 78 $\text{♩} = 128$ 79 80 81 $\text{♩} = 144$ 82 83

E - zetz? e - zetz? e - zetz? LaLa

84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94

La LaLa La LaLa La LaLa La LaLa La LaLa La

95 96 $\text{♩} = 120$ Rallentir 97 $\text{♩} = 112$ 98 99 $\text{♩} = 144$ Tempo 100 101 102 103 104

LaLa LaLa LaLa La LaLa La baibai bai LaLa La

105 106 107 108 $\text{♩} = 132$ 109 110 111 $\text{♩} = 104$ Rallentir 112 $\text{♩} = 84$

LaLa La LaLa La LaLa La gaurneri e - man diran

113 Rall. 114 $\text{♩} = 152$

ma - tra - lle - ku - a

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.