

Alto

KATTALIN

1er mouvement de la Suite basque pour choeur et orchestre

– Extraits –

Pablo Sorozabal (1897-1988)
Adapt. pour voix mixtes : FS

Édition du 21/06/2021

The musical score consists of seven staves of music for Alto voice, with lyrics in Basque. The tempo is indicated as $\text{J.} = 120$ for the first staff. The lyrics are:

2 3 5 6 7 8
a(2°fois) Ka - ttalin Be - rro - biku - a Ka - tta - lin

9 10 11 12
Ka - ttalin Be - rro - bi - ku - a Ka - tta - lin *crescendo* Be - rro - bi - ku - a Ka - tta

13 14 15 16
Ka - ttalin Be - rro - bi - ku - a Ka - ttalin Be - rro - bi - ku - a

17 18 19 20 21 22 23 $\text{J.} = 104$
Ka - ttalin Be - rro - biku - a Katta - lin Katta - lin Berro -

24 25 26 27 $\text{J.} = 144$ 28 29 30 31 32 33
bi - ku - a La La La La La La La La saski -

34 35 36 37 38 39 40 $\text{J.} = 120$ 41 $\text{J.} = 112$
a a - nima zin - tzo garbi - dun mirabe a - lai musu gorri -

42 43 $\text{♩} = 144$ 44 45 46 47 48 49 50
 A. a La La La mardu - la La La La La La La
 51 52 53 54 55 56 57
 A. aukera-tu - ta La La La La bidaldu zi - zun zeru zati -
 58 $\text{♩} = 120$ 59 6 65 66 67
 A. a Ezal de-zuteentzun be - ñe - rezein da
 68 2 2 69 70 71
 A. or-la-kones-ka mor-du - a Ez al dezu-teñoz i -
 72 73 2 2 74 75 76 2 78 $\text{♩} = 128$
 A. ku-si e-guz - ki orren goiz e - rre - ñu - a E -
 79 80 81 82 83 $\text{♩} = 144$ 84 85 86 87
 A. zetz? e - zetz? e - zetz? LaLa La LaLa La LaLa
 88 89 90 91 92 93 94
 A. La La La La Ez al de-zu - te entzun be - ñe re
 95 96 Rallentir 97 98 99 Tempo 100 101 102
 A. Zeindaor-la - ko neska mordu - a LaLa La baibai bai
 103 104 105 106 107 108 109 110
 A. La La La bi-ku - a zuekar-tu i - zanba - zen-du - te

A.

111 $\text{♩} = 104$ Rallentir 112 113 $\text{♩} = 84$ Rall. 114 $\text{♩} = 152$

gaurne - ri e - man di - ran ma - tra - lle - ku - a

The musical score for voice A consists of four measures. Measure 111 starts with a quarter note followed by eighth notes, with a dynamic of $\text{♩} = 104$ and the instruction "Rallentir". Measure 112 contains a single quarter note. Measure 113 starts with a quarter note followed by eighth notes, with a dynamic of $\text{♩} = 84$ and the instruction "Rall.". Measure 114 starts with a half note followed by a quarter note, with a dynamic of $\text{♩} = 152$. The lyrics "gaurne - ri e - man di - ran ma - tra - lle - ku - a" are written below the notes.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.