

Alto

IRUTEN ARI NUZU

J. M. Usandizaga (1887-1915)

Adapt. pour chœur mixte : FS

Édition du 07/04/2021

$\text{♩} = 72$

I - ru-tena - ri nu - zu, ki - lu-a ge - rri - an, ar-du-ra du-da-rik
ni - garrabe - gi - an. ar - du-ra du - da - la - rik ni - garrabe - gi - an.
Ah Ah Ah Ah Ar-du-ra du - da-la - rik be-gi -
an. Ar - du-ra du-da-la-rik Ar - du-ra du-da-la-rik Ar - du-ra du - da -
la - rik Ar - du-ra du-da-la-rik Ar - du-ra du-da-la-rik ni-garrabe-gi - an.
I - ru-tena - ri nu - zu, ki - lu-a ge - rri - an ki - lu-a ge - rri - an ni -
ga-rra be-gi - an ni - garrabe-gi-an I-ru-tena-ri nu-zu, ki-lu-a ge-rri - an,
Ar-du - ra du-da-la-rik ni - ga-rra be-gi-an Ar - du-ra du - da - la - rik
ni - garrabe - gi - an I-ru-tena - ri nu - zu ki - lu - a ge-rri-an
Ar - du-la - du-da-la-rik ni - gara be-gi - an Ar-du-radu-da - la-rik ni - gara

64 $\text{♩} = 68$

be - gi - an

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 68. The melody consists of four measures: the first measure has a quarter note on G4; the second measure has a quarter note on A4; the third measure has a half note on B4; and the fourth measure has a quarter note on C5, followed by a quarter rest, an eighth rest, and a quarter rest. The lyrics 'be - gi - an' are written below the staff, with hyphens under 'be' and 'gi'.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.