

GERNIKAKO ARBOLA

Edition du 07/11/2024

José María Iparraguirre (1820-1881)
Arr. José María Bastida (1908-1997)

Lalai

Music score for four voices (Ténor 1, Ténor 2, Baryton, Basse) in 5/8 time, key signature of three flats. The tempo is 152 BPM. The vocal parts sing the word "Lalai" followed by a melodic line. The lyrics are: Lalai la lai lai lai Ger ni-kako ar bo - la thi-ko bi - zi da - din.

Ténor 1 Ténor 2 Baryton Basse

8 8 8 8

1 2 3 4 5 6

Lalai la lai lai lai Ger ni-kako ar bo - la
thi-ko bi - zi da - din

Lalai la lai lai lai Ger ni-kako ar bo - la
thi-ko bi - zi da - din

Lalai la lai lai lai Ger ni-kako ar bo - la
thi-ko bi - zi da - din

Lalai la lai lai lai Ger ni-kako ar bo - la
thi-ko bi - zi da - din

7 8 9 10 11

T. 1 da ben-di - ka - tu - a
 o-thoitze - gi - te - ko

T. 2 da ben-di - ka - tu - a
 o-thoitze - gi - te - ko

Bar. da ben-di - ka - tu - a
 o-thoitze - gi - te - ko

B. da ben-di - ka - tu - a
 o-thoitze - gi - te - ko

Euskal-dunen ar - te - an
Ja - rri gai-te-zen de - nak

gu-ziz mai-ta - tu-
lastер belhau-ni-

1. 2.

T. 1
12 -a Be -ko 13 Be a ko 14 E-mantaza-bal za - zu 15 mun-du-anfrui-tu - a
-ko E -ta biho-tze ti - kan es -ka -tu -ez ge -ro

T. 2
-a Be -ko E-mantaza-bal za - zu mun-du-anfrui-tu - a
-ko E -ta biho-tze ti - kan es -ka -tu -ez ge -ro

Bar.
-a Be -ko E-mantaza-bal za - zu mun-du-anfrui-tu - a
-ko E -ta biho-tze ti - kan es -ka -tu -ez ge -ro

B.
-a Be -ko E-mantaza-bal -za - zu mun-du-anfrui-tu - a
-ko E -ta biho-tze -ti - kan es -ka -tu -ez ge -ro

$\text{♪} = 152$

$\text{♪} = 96$

T. 1
18 A-do-ratzenzai tu - gu 19 ar-bo-lasaindu - a 20 o-rai e -ta ge -ro 21 E-mantaza-bal za zu
Arbo-la bi - zi - ko da o -rai e -ta ge -ro E -ta biho-tze -ti kan

T. 2
A-do-ratzenzai tu - gu ar-bo-lasaindu - a E-mantaza-bal za zu
Arbo-la bi - zi - ko da o -rai e -ta ge -ro E -ta biho-tze -ti kan

Bar.
A-do-ratzenzai tu - gu ar-bo-lasaindu - a E-mantaza-bal za zu
Arbo-la bi - zi - ko da o -rai e -ta ge -ro E -ta biho-tze -ti kan

B.
A-do-ratzenzai -tu - gu ar-bo-lasaindu - a E-mantaza-bal -za - zu
Arbo-la bi - zi - ko da o -rai e -ta ge -ro E -ta biho-tze -ti kan

$\text{♪} = 152$

$\text{♪} = 134$

24 25 26 27 28 29

T. 1 mun-du-anfrui-tu - a Ado-ratzenzai - tu gu bo-lasaindu - a
es - ka - tu - ez ge - ro Ar-bo-la bi - zi - ko da rai e - ta ge - ro

T. 2 mun-du-anfrui-tu - a Ado-ratzenzai - tu gu ar-bo-lasaindu - a
es - ka - tu - ez ge - ro Ar-bo-la bi - zi - ko da o-rai e - ta ge - ro

Bar. mun-du-anfrui-tu - a Ado-ratzenzai - tu gu ar-bo-lasaindu - a
es - ka - tu - ez ge - ro Ar-bo-la bi - zi - ko da o-rai e - ta ge - ro

B. mundu-anfrui-tu - a Ado-ratzenzai - tu gu ar-bo-lasaindu - a
es - ka - tu - ez ge - ro Ar-bo-la bi - zi - ko da o-rai e - ta ge - ro

mundu-anfrui-tu - a Ado-ratzenzai - tu gu ar-bo-lasaindu - a
es - ka - tu - ez ge - ro Ar-bo-la bi - zi - ko da o-rai e - ta ge - ro

$\text{♪} = 140$

$\text{♪} = 120$

30 31 32 33

T. 1 La lai la lai lai la lai lai lai lai lai lai lai

T. 2 La lai la lai lai la lai lai lai lai lai lai lai

Bar. La lai la lai lai la lai lai lai lai lai lai lai

B. La lai la lai lai la lai lai lai lai lai lai lai