

Galerianoaren Kantua

Édition du 20/07/2022

Harmonisation : Frederic Sorhaitz

$\text{♩} = 60$

Ténor 1
Ténor 2
Baryton
Basse

4

T.1
T.2
Bar.
B.

8

T.1
T.2
Bar.
B.

12

Musical score for measures 12-15. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four staves: T.1 (Tenor 1), T.2 (Tenor 2), Bar. (Baritone), and B. (Bass). The music consists of eighth and quarter notes with various rests and ties.

16

Musical score for measures 16-19. This system includes a repeat sign at the beginning of measure 16. The notation continues with eighth and quarter notes across the four staves.

20

$\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 44$

Musical score for measures 20-23. The tempo markings $\text{♩} = 52$ and $\text{♩} = 44$ are placed above the T.1 staff. The notation continues with eighth and quarter notes across the four staves.

24

$\text{♩} = 32$

Musical score for measures 24-27. The tempo marking $\text{♩} = 32$ is placed above the T.1 staff. The music features long, sustained notes with ties across the four staves, indicating a slower tempo.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.