

$\text{♩} = 60$



Kan - ta - tze-ra ni - a - zu a - le - ge-ra ga-be Ez  
(A) - la zo-ri - gaitze - ko pre - mu i-zai - te-a! Ho -

3  
bai - tut pro - be-txu - rik trix - ta - tu-rik e - re; Ne -  
rrek e-man bai - te - raut be - ti - kotz kal - te - a, Ai -

5  
hun deu-sik e - ba - tsi, gi - zo - nik hil ga-be, se -  
ta - ri gad' e - gi - nik sor - tez - ko par - te - a, ga -

7  
ku - la - kotz ga - le - rak e - ne - ta - ko di-re.  
le - re - tan e - man nau, hau dae - ne do - te - a.

9  
Mi - la zor - tzi e - hun ta ha - ma - bortz - ga - rre - na  
Kan - tuhauk e - man di - tut Pau - be - ko hi - ri - an,

11  
Ni A - haz - par - nen pre - so har - tu nin - du - te - na;  
Bur - di - nez kar - ga - tu - rik oi pre - sun - de - gi - an,


13  
Plu - ma - ie - ne - ko pre - mu o - rok da - ki - te - na,  
Bai e - ta ko - pi - a - tu dem - bo - ra be - ri - an,

15  
ga - le - re - tan hi - ga - tu be - har - ko nai - ze - na. A -  
o - rok kan - ta di - tza - ten Haz - par - ne he - rri - an. Hok

17  
e - man i - zan di - tut ez xan - gri - na - tze - ko, e - ne

2

19



ai - de a - dix - ki - dek ku - ra - ie har - tze - ko, e -

Detailed description: This block contains the first line of musical notation. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.

21



ta par - ti - kułaz - ki, ai - ta, zure - tako  $\text{♩} = 52$  kan - tu hoka - di - tze - an se -  $\text{♩} = 44$

Detailed description: This block contains the second line of musical notation. It continues with the same treble clef and key signature. The melody includes eighth, quarter, and dotted quarter notes. There are two tempo markings:  $\text{♩} = 52$  above the staff and  $\text{♩} = 44$  above the end of the line. The lyrics are written below the staff.

24



miaz o - roi - tze - ko.  $\text{♩} = 32$

Detailed description: This block contains the third line of musical notation. It continues with the same treble clef and key signature. The melody consists of quarter and half notes. A tempo marking of  $\text{♩} = 32$  is placed above the staff. The lyrics are written below the staff, ending with a double bar line.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).