

GABON GABEAN

Arr. Lorenzo Ondarra (1931-2012)

♩ = 96

7 8 9 10 11

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Gabon gabe-an oi-tuten do-gu guz-ti-ok a-pa-ri o-

12 13 14 15 16

T.

-na, bi-xi-gule-batzmakalau sal-tsa bako-xakbe-takal dau-na,gerotxurrunplin

17 18 19 20 21

A.

T.

E-txe-

pau,ar-dauta pa-ta- rra,ka-tubatar-tu - ta,zabu za - bu - ka.

22 23 24 25

A.

T.

-ko andre es-ku za - ba - la, gaurotz ez ta-go-na be ro: o-llo

es-ku za-ba-la, gaurda be-ro,

26 27 28 29

A.

T.

txu-ri-ko an-ka lu - ze - ak arrautz e-gin dugaur ge ro.Gukba-de-gusas-

an-ka lu-ze-ak. E - gu -

30 31 32 33 34

A. -ki, arrautzikezas - ki, biharE-gu-a - rrigaurO-len-tze - ro.

T. -a - rri, gaur O - len - tze - ro.

35 36 37 38 39

S. GaurO-len - tze-ro be - gi go - rri-a

A. Ai, O - len-tzero be - gigorri-a

T. *ff* Ai, O - len-tzero be - gigorri-a

B. Ai,O-lentze-ro be-gigo- rri - a heldu bi-xi-gutzar ho- rri, e-gin

40 41 42 43

S. e-gin i - ku - tu,

A. e - gin i - ku-tu, O - -

T. e - gin i - ku-tu, O - -

B. i - ku-tu bat e-do bes - te napar xa-gi-txo za - rra - ri.Gaudendanak a -

44 45 46 47 $\text{♩} = 88$

S.
 A.
 T.
 B.

-len - - tze - - ro.
 -len - - tze - - ro.
 -lai, bi-har di-a-gu jai ta e-tzi e-re bai,gaurO-len-tze-ro. Ai, O-

Ai, O-lentze-ro,
 Ai, O-lentze-ro,
 mf

48 49 50 51 $\text{♩} = 96$

S.
 A.
 T.
 B.

ai, O-lentze-ro,
 Ai, O-lentzero be - gi
 Ai, O-lentzero be - gi
 Ai, O-lentzero be - gi

ai, O-lentzero,
 Ai, O-lentzero be - gi
 Ai, O-lentzero be - gi
 Ai, O-lentzero be - gi

lentzero
 Ai, O-len - tze - ro be - gi

Ai, O-lentzero be-gi go rri - a heldu
 Ai, O-lentzero be - gi
 Ai, O-lentzero be - gi
 Ai, O-lentzero be - gi

52 53 54 55 56

S. bi-xi-gutzar ho- rri, e-gin i-ku-tubat e-do be- ste na-par xa-gitxoza- rra-

A. go- rri - a, e - gin i-ku-tu bat e-dobe - ste za - rra -

T. go- rri - a, e - gin i-ku-tu bat e-dobe - ste za - rra -

B. go- rri - a, e - gin i-ku-tu bat e-dobe - ste za - rra -

57 58 59 60

S. -ri.Gaudendanak a - lai, gaudendanak a -

A. -ri. bi-har di-a-gu jai,

T. -ri.

B. -ri. ta e-tzi e-re bai,

61 62 63

S. -lai. E - txe -

A. gauden da-nak a - lai. E - txe -

T. bi-har di - a - gu jai, E - txe -

B. ta e - tzi e - re bai. E - txe -

64 65 66 67 68

S. koandreeskuza - ba - la gaurhotz ez tagona be - ro: o-llo txuri-ko anka lu-

A. koandre es - ku ez ta - go - na, anka lu-ze-

T. koandre es - ku ez ta - go - na, anka lu-ze-

B. ko an - dre gaur ez da - go - na, anka lu-ze-

69 70 71 72

S. -ze - ak arrautz e-gin dugaur ge - ro.Gukba-de-gusas ki.

A. -ak arrautze - gin du ge - ro.

T. -ak arrautze - gin du ge - ro.Gukba-de-gusas ki.

B. -ak arrautze - gin du ge - ro Arrautzikez as-

73 74 75 76

♩ = 84

S. Gaur O - len - tze - ro.

A. Bi-har E - gu - a rri, gaur O - len - tze - ro.

T. Gaur O - len - tze - ro.

B. -ki. Gaur O - len - tze - ro.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.