

# GABEKO IZAR

Edition du 06/12/2024

Arr. Frédéric Sorhaitz  
Arrangement inspiré de la version de José Luis Lauzirika (1949-1981)

**Soprano**

**Alto**

**Ténor**

**Basse**

**Instrumentation:** Soprano, Alto, Ténor, Basse

**Tempo:**  $\text{♩} = 54$

**Chorus lyrics:**

1 Gabe-ko i-zar ar-gi-tsue-na piz-tutzea-kin ba-te-ra  
 2 Or-du ez-ke-roz etxekodenak poz-tu tazo-ra-tzen gera

3 Gabe-ko i-zar ar-gi-tsue-na piz-tutzea-kin ba-te-ra  
 4 Ez-kerozke-roz etxekodenak poz-tu tazo-ra-tzen gera

5 Gabe-ko i-zar ar-gi-tsue-na piz-tutzea-kin ba-te-ra  
 6 Ez-kerozke-roz etxekodenak poz-tu tazo-ra-tzen gera

7 Gabe-ko i-zar ar-gi-tsue-na piz-tutzea-kin ba-te-ra  
 8 Ez-kerozke-roz etxekodenak poz-tu tazo-ra-tzen gera

9 Gabe-ko i-zar ar-gi-tsue-na piz-tutzea-kin ba-te-ra  
 10 Ez-kerozke-roz etxekodenak poz-tu tazo-ra-tzen gera

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

**Chorus lyrics:**

5 haur-txo e-der bat e-to-rrizai-gu gaura-rra-tse-an e-txera.  
 6 hau-rrade-la-ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain-ko ber-be-ra.

7 haur-txo e-der bat e-to-rrizai-gu gaura-rra-tse-an e-txera.  
 8 hau-rrade-la-ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain-ko ber-be-ra.

9 haur-txo e-der bat e-to-rrizai-gu gaura-rra-tse-an e-txera.  
 10 hau-rrade-la-ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain-ko ber-be-ra.

9                    10                    11                    12

S. Or-du ez-ke - roz e-txe-ko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txo hon-en e - to - rre-ra

A. Or-du ez-ke - roz e-txe-ko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txo hon-en e - to - rre-ra

T. 8 Or-du ez-ke - roz e-txe-ko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txo hon-en e - to - rre-ra

B. Or-du ez-ke - roz e-txe-ko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txo hon-en e - to - rre-ra

13                    14                    15                    16

S. haurra da-la - ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain-ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tu-tze - ko ja-io dan ar - gi e - derra.

A. haurra da-da - ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain - ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tu-tze - ko ja-io dan ar - gi e - derra.

T. haurra da-da - ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain - ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tu-tze - ko ja-io dan ar - gi e - derra.

B. haurra da-la - ko ze-ru-tik ho nuntz da-torren Jain-ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tu-tze - ko ja-io dan ar - gi e - derra.

17                    18                    19                    20

S.                    A.                    T.                    B.

Or-du ez-ke - roz e-txeko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txohonen e - to - rre-ra

Or-du ez-ke - roz e-txeko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txohonen e - to - rre-ra

Or-du ez-ke - roz e-txeko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txohonen e - to - rre-ra

Or-du ez-ke - roz e-txeko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txohonen e - to - rre-ra

Or-du ez-ke - roz e-txeko da-nok poz - tu ta zo - ra - tzen ge-ra  
A-lai ta po - zik kanta de-za-gun haur-txohonen e - to - rre-ra

21                    22                    23                    1.                    24

S.                    A.                    T.                    B.

haurra da-la - ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain-ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tutze - ko

haurra da-la - ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain - ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tutze - ko

haurra da-la - ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain - ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tutze - ko

haurra da-la - ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain-ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tutze - ko

haurra da-la - ko ze-ru-tik ho-nuntz da-torren Jain-ko ber - be-ra.  
gu-re i - lu - na a-lai-tutze - ko

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The score consists of four staves. The Soprano (S.) staff starts at measure 25 with a tempo of  $\text{♩} = 48$ . The Alto (A.) staff starts at measure 26 with a tempo of  $\text{♩} = 38$ . The Tenor (T.) staff starts at measure 26 with a tempo of  $\text{♩} = 32$ . The Bass (B.) staff starts at measure 27 with a tempo of  $\text{♩} = 48$ . The lyrics are: "ja - io dan ar - gi e - de - rra." The vocal parts are separated by vertical bar lines. Measure numbers 25, 26, and 27 are indicated above the staves.