

FANDANGO

Ténor 2 Fandango rendu célèbre par Leon Bilbao et Maurizia Aldeiturriaga ; paroles de Michel Etchecopar (2004) ; version à 3 voix créée par Amaren Alabak (2004) et arrangée par Jordi Freixa (2010) ; version pour 4 voix égales : Frederic Sorhaitz (2022) ; partie de piano : Joël Merah (2019) Édition du 14/10/2022

D. = 80

6
Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go Ta ka taka
tam Ta katam Takataka tam Ta katam Takataka
10 tam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka tam Ta katam
13 Takataka tam Ta katam Takataka tam Ta katam
17 Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka
20 tam Ta katam Takataka tam Ta katam Takataka
24 tam Ta katam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka
27 tam Ta kataka tam Ta katam Takataka tam Ta katam
31 Takataka tam Ta katam Takataka tam Ta kataka
35 tam Ta ka taka tam Ta katam Xibe - ru - an e - re fan -

2

40

40

dan-go dan-tza - ri fi - a bei-ta han - ko Xi-be - ru - an

47

e - re fan - dan - go Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go

53

Ta kataka tam Ta katam Ta kata Ta kata tam Ta katam

57

Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

61

Ta kataka tam Ta katam Ta kata Ta kata tam Ta katam

65

Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

69

TA LA KA TAM ta katam TA LA KA TAM ta katam

73

Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM Ta katam

77

TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA TAM ta katam

81

Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

85

Mi-hi - ak dan - tzan a - ri di - ra Oi za - har - tu
ru - an e - re fan - dan - go dantza - ri fi -

91

a - ri be - gi - ra Oiza - har - tu a - ri be - gi - ra
a bei-ta han - ko Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go

97

Mi-hi - ak dan - tzan a - ri di - ra Ta kataka
Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go

102

tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam Ta kataka

106

tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam Ta kataka

110

tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam Ta kataka

114

tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam TA LA KA

118

TAM ta katam TA LA KA TAM ta katam Ta kataka

122

tam Ta katam TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA

4

126

TAM Ta katam TA LA KA TAM ta katam Ta kataka

130

tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam 1.

134 2. *pp*

Ta kataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

138

Takataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

142

Takataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

146

Takataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

150

TA LA KA TAM ta katam TA LA KA TAM ta katam

154

Takataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

158 CRES. *p* *mp*

TA LA KA TAM ta katam TA LA KA TAM ta katam

162 *mf* *f*

Takataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

166

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with a grace note followed by a eighth note, then a sixteenth-note cluster. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: Xi - be - ru - an e - re fan - dan - go.

Xi - be - ru - an e - re fan - dan - go

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.