

FANDANGO

Soprano Fandango rendu célèbre par Leon Bilbao et Maurizia Aldeiturriaga ; paroles de Michel Etchecopar (2004) ;
version à 3 voix créée par Amaren Alabak (2004) et arrangée par Jordi Freixa (2010) ; version pour 4 voix
égales : Frederic Sorhaitz (2022) ; partie de piano : Joël Merah (2019) Édition du 14/10/2022

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for Soprano in 3/8 time with a tempo of quarter note = 80. It consists of 43 measures across 9 staves. The melody is in a minor key (one flat) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with frequent rests. The lyrics are written below the notes.

Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go Takataka
6 tam Takatam Takataka tam Takatam Takataka
10 tam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka tam Ta katam
13 Takataka tam Takatam Takataka tam Takatam
17 Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka
20 tam Takatam Takataka tam Takatam Takataka
24 tam Ta katam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka
27 tam Takataka tam Takatam U U U
35 U U Xibe - ru - an e - re fan - dan - go dantza - ri fi -
43 a beita han - ko Xibe - ru - an e - re fan - dan - go Xibe -

50

 ru - an e - re fan - dan - go Takataka tam Takatam

55

 Takataka tam Takatam Takataka tam Takatam

59

 TA LA KA TAM Takatam Takataka tam Takatam

63

 Takataka tam Takatam Takataka tam Takatam

67

 TA LA KA TAM Takatam TA LA KA TAM Takatam

71

 TA LA KA TAM Takatam Takataka tam takatam

75

 TA LA KA TAM Takatam TA LA KA TAM Takatam

79

 TA LA KA TAM Takatam Takataka tam takatam

83

 TA LA KA TAM Takatam Mi - hi - ak dan - tzan a - ri
 ru - an e - re fan -

88


 di - ra Oi za - har - tu a - ri be - gi - ra Oiza - har - tu
 dan - go dantza - ri fi - a bei - ta han - ko Xibe - ru - an

95



a - ri be - gi - ra Mi - hi - ak dan - tza - ri di - ra
e - re fan - dan - go Xi - be - ru - an e - re fan - dan - go

101




Takataka tam Takatam Takataka tam Takatam

105




Takataka tam Takatam TA LA KA TAM Takatam

109




Takataka tam Takatam Takataka tam Takatam

113




Takataka tam Takatam TA LA KA TAM Takatam

117




TA LA KA TAM Takatam TA LA KA TAM Takatam

121




Takataka tam takatam TA LA KA TAM Takatam

125



TA LA KA TAM Takatam TA LA KA TAM Takatam

129



Takataka tam takatam TA LA KA TAM Takatam

133



1. Xi - be 2. *pp* Takataka tam Takatam Takataka

137

tam Ta katam Takataka tam Ta katam TA LA KA

141

TAM Ta katam Takataka tam Ta katam Takataka

145

tam Ta katam Takataka tam Ta katam TA LA KA

149

TAM Ta katam TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA

153

TAM Ta katam Takataka tam Ta katam TA LA KA

157

TAM Ta katam TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA

161

TAM Ta katam Takataka tam Ta katam TA LA KA

165

TAM Ta katam Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.