

FANDANGO

Piano Fandango rendu célèbre par Leon Bilbao et Maurizia Aldeiturriaga ; paroles de Michel Etchecopar (2004) ;
version à 3 voix créée par Amaren Alabak (2004) et arrangée par Jordi Freixa (2010) ; version pour 4 voix
égales : Frederic Sorhaitz (2022) ; partie de piano : Joël Merah (2019) Édition du 14/10/2022

♩. = 80
4

16

29

41

52

67

80

Musical score for measures 80-88. The piece is in a minor key, indicated by two flats in the key signature. The music features a complex texture with many chords and some melodic lines in both the treble and bass staves. A repeat sign is present at the end of measure 88.

93

Musical score for measures 93-102. The texture continues with dense chordal accompaniment and some melodic movement in the upper voice.

104

Musical score for measures 104-112. The music maintains its complex, chordal character with some melodic lines in the bass.

113

Musical score for measures 113-121. The texture remains dense with many chords and some melodic lines in the upper voice.

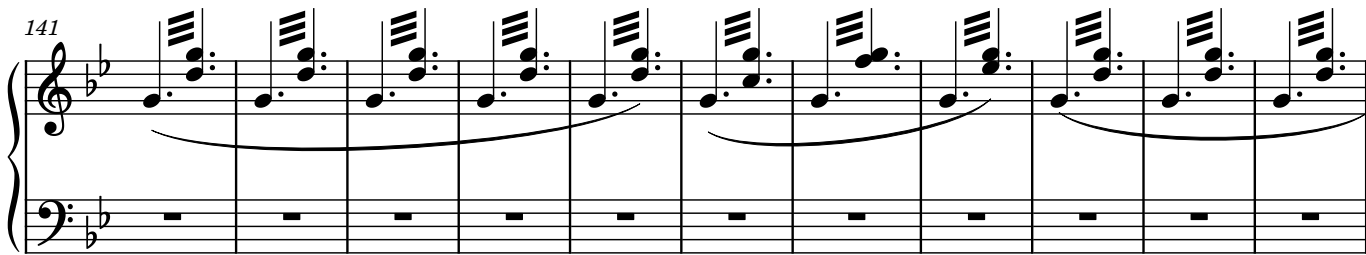
122

Musical score for measures 122-130. The music continues with complex chordal accompaniment and some melodic movement in the upper voice.

131

Musical score for measures 131-138. This section features a first ending (1.) and a second ending (2.). The second ending includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking and a fermata over a final chord.

141



152

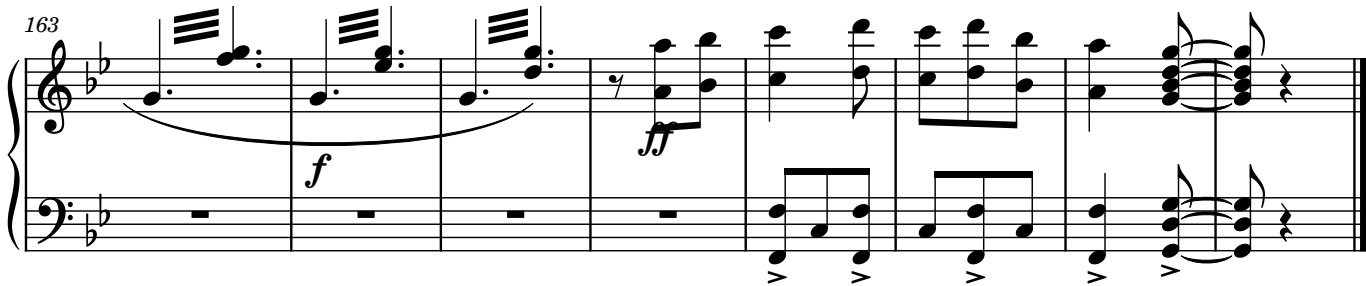
CRES.

p *mp* *mf*



163

f *ff*



Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.