

FANDANGO

Mezzo-soprano Fandango rendu célèbre par Leon Bilbao et Maurizia Aldeiturriaga ; paroles de Michel Etchecopar (2004) ; version à 3 voix créée par Amaren Alabak (2004) et arrangée par Jordi Freixa (2010) ; version pour 4 voix égales : Frederic Sorhaitz (2022) ; partie de piano : Joël Merah (2019) Édition du 14/10/2022

2

40

dan - go dan - tza - ri fi - a bei - ta han - ko Xi - be - ru - an

47

e - re fan - dan - go Xi - be - ru - an e - re fan - dan - go

53

Ta kataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

57

Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

61

Ta kataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

65

Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

69

TA LA KA TAM ta katam TA LA KA TAM ta katam

73

Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM Ta katam

77

TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA TAM ta katam

81

Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

85

Mi-hi - ak dan - tzan a - ri di - ra Oi za - har - tu
ru - an e - re fan - dan - go dantza - ri fi -

91

a - ri be - gi - ra Oiza - har - tu a - ri be - gi - ra
a bei-ta han - ko Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go

97

Mi-hi - ak dan - tzan a - ri di - ra Ta kataka
Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go

102

tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam Ta kataka

106

tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam Ta kataka

110

tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam Ta kataka

114

tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam TA LA KA

118

TAM ta katam TA LA KA TAM ta katam Ta kataka

122

tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam TA LA KA

126

TAM Ta katam TA LA KA TAM ta katam Ta kataka

130

tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam Xi-be

134 2. *pp*

Ta kataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

138

Takataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

142

Takataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

146

Takataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

150

TA LA KA TAM ta katam TA LA KA TAM ta katam

154

Takataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

158 CRES. *p* *mp*

TA LA KA TAM ta katam TA LA KA TAM ta katam

162 *mf* *f*

Takataka tam Ta katam TA LA KA TAM ta katam

166

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a grace note followed by a eighth note, then a sixteenth-note cluster. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go.

ff

Xi - be - ru - an e - re fan - dan - go