

FANDANGO

Alto 2 Fandango rendu célèbre par Leon Bilbao et Maurizia Aldeiturriaga ; paroles de Michel Etchecopar (2004) ; version à 3 voix créée par Amaren Alabak (2004) et arrangée par Jordi Freixa (2010) ; version pour 4 voix égales : Frederic Sorhaitz (2022) ; partie de piano : Joël Merah (2019)

Édition du 14/10/2022

J. = 80
12

16 Ta kataka tam Ta katam Ta ka ta ka

19 tam Ta katam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka

22 tam Ta ka ta ka tam Ta katam Ta ka ta ka

26 tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam Ta kataka

29 tam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka tam Ta katam

33 Ta kataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

36 Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka

40 tam Ta katam tam Ta katam Ta ka ta ka

tam Ta ka tam Ta ka ta ka tam Ta ka ta ka

2

43



tam Ta ka ta ka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

47



Ta kataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

51



Ta kataka tam Ta kata Tam Ta kataka

58



tam Ta katam TA LA KA TAM Ta katam Tam

65



Ta kataka tam Ta katam TA LA KA TAM Ta katam

69



TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA TAM Ta katam

73



Takataka tam takatam TA LA KA TAM Ta katam

77



TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA TAM Ta katam

81



Takataka tam takatam TA LA KA TAM Ta katam

85

Mi-hi - ak dan - tzan a - ri di - ra Oi za - har - tu
ru - an e - re fan - dan - go dan-tza - ri fi -

91

a - ri be - gi - ra Oiza - har - tu a - ri be - gi - ra
a bei-ta han - ko Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go

97

Mi-hi - ak dan - tzan a - ri di - ra Tam
Xi-be - ru - an e - re fan - dan - go

105

Takataka tam Takatam TA LA KA TAM Ta katam

109

Tam Takataka tam Ta katam TA LA KA

116

TAM Ta katam TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA

120

TAM Ta katam Takataka tam ta katam TA LA KA

124

TAM Ta katam TA LA KA TAM Ta katam TA LA KA

128

TAM Ta katam Takataka tam ta katam TA LA KA

132

1. 2. *pp*

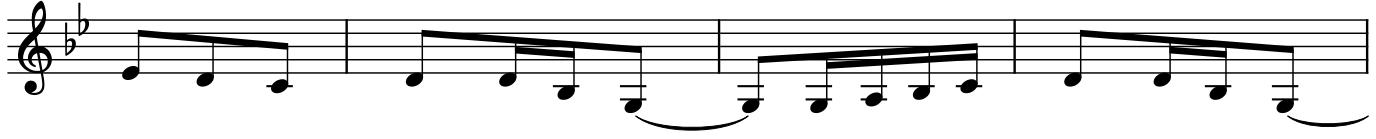
TAM Ta katam Xi-be Ta kataka tam Ta katam

136

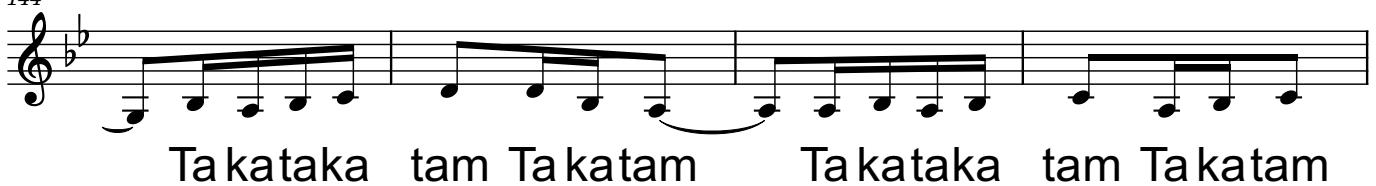
Takataka tam Ta katam Ta kataka tam Ta katam

4

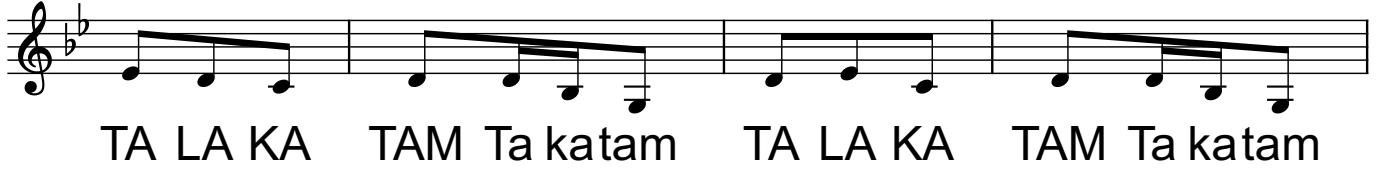
140



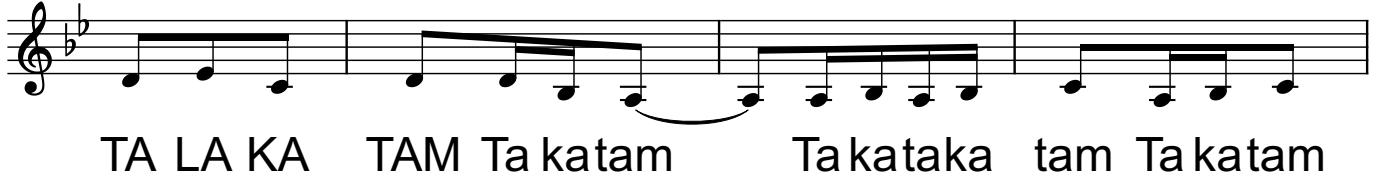
144



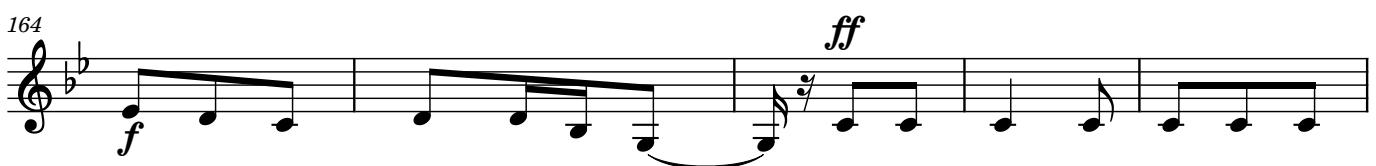
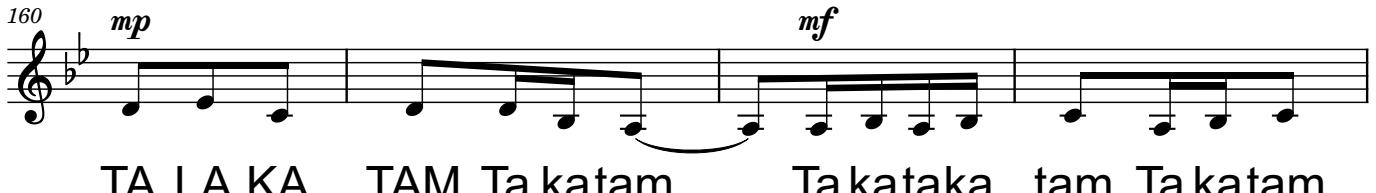
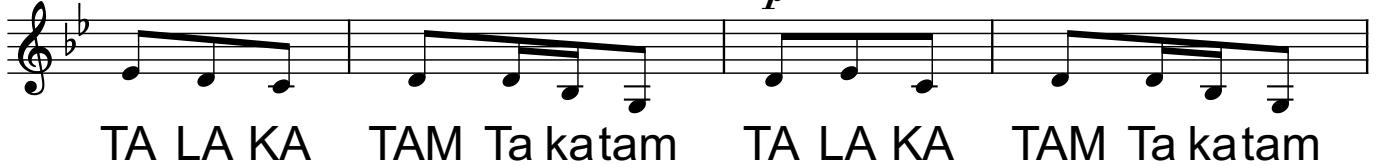
148



152



156

CRES.
p

169



Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.