

ERESERKIA

Hommage au chêne de Gernika

Arr. Cleto Zabala (1847-1912) /

José Luis Ansorena (1928-2019)

Réduction pour 4 voix : F. Sorhaitz

8 $\text{♩} = 68$ 2 3 4 5

Txistu

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Caisse claire

6 8 7 8 9

Tx.

S.

A.

T.

B.

Eus - kal - e - rri - a a - ma - lur a - be - rri gu - re - a

Eus - kal - e - rri - a a - ma - lur a - be - rri gu - re - a

Eus - kal - e - rri - a a - ma - lur a - be - rri gu - re - a

Eus - kal - e - rri - a a - ma - lur a - be - rri gu - re - a

10 11 12 13 14

Tx. *s*

S. (BF) Ho! Ho! Ah!

A. (BF) Ho! Ho! Ah!

T. *s* (BF) Ho! Ho! Ah!

B. (BF) Ho! Ho! Ah!

15 16 17 18 19

Tx. *s*

S. Ah! a-ma-lur ama-lur ama-lur ama-lur

A. Ah! a-ma-lur ama-lur ama-lur ama-lur

T. Ah! a-ma-lur ama-lur ama-lur ama-lur ama-lur

B. Ah! a-ma-lur ama-lur ama-lur ama-lur ama-lur

abe-rra a Oh!

20 21 22 23 $\text{♩} = 60$ 24

Tx.

S.
Euskal - e - rri - a gu - re - a (BF) Areitz bat Biz-ka-ian

A.
Euskal - e - rri - a gu - re - a (BF) Areitz bat Biz-ka-ian

T.
Euskal - e - rri - a gu - re - a (BF) Areitz bat Biz-ka-ian

B.
Euskal - e - rri - a gu - re - a (BF) Areitz bat Biz-ka-ian

25 26 27 28

Tx.

S.
da zar, sendo, zindo, be-ra ta be-re la gi-a la-ku-a Areitz gai - ni - an do -

A.
da zar, be - re be-ra ta be-re la gi-a la-ku-a Areitz gai - ni - an do -

T.
da zar, be - re la - gi-a la - ku - a Areitz gai - ni

B.
da zar, be - re la - gi-a la - ku - a Areitz gai - ni - an

29 30 31 32

Tx. ^s

S. -gu gu-ru-tza deu-na be-ti geure goibu ru Eus-kal-e rri-a maite-a Ain -

A. -gu gu-ru-tza deu-na geure goibu ru Eus-kal-e rri-a maite-a Ain -

T. gu-ru-tza deu-na be-ti geure goibu ru Eus-kal-e rri-a maite-a Ain -

B. ^s gu be - ti geu-re goi bu - ru Eus-kal-e - rri-a maite-a Ain

33 34 35

Tx. ^s

S. tza t'ain - tza be-re goi - ko Jaun o - na - ri

A. tza be - re goi - ko Jaun o - na - ri

T. ^s tza t'ain - tza be-re goi - ko Jaun o - na - ri

B. tza t'ain-tza goi - ko Jaun o - na - ri

$\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 84$