

EPERRAK BADITÜTZÜ

Edition du 12/12/2024

Chant traditionnel
Arr. Frédéric Sorhaitz

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Instrumentation: 4 voices (Soprano, Alto, Ténor, Basse) in 4/4 time, key signature of A major (two sharps). The tempo is indicated as $\text{♩} = 54$.

The vocal parts are divided into three measures:

- Measure 1:** Soprano: E-pe rrak ba-di tü-tzü; Alto: A-mo ro-sak behar lü-ke; Ténor: E-bi li i-zan nü-zü; Basse: (rest)
- Measure 2:** Soprano: (rest); Alto: (rest); Ténor: (rest); Basse: (rest)
- Measure 3:** Soprano: be-re bi he-ga-lak Bai; Alto: i-zan lo-tsa ga-be Ga-; Ténor: ga-iaz e-ta be - ti E-; Basse: (rest)

The lyrics are written below each vocal line, corresponding to the notes and measure numbers.

S. 4 e-tabü-rün gai nin ko-kar-da ei-jerbat Zük e-re
 iaz e-bil - ti - a ez ü-kenhe-ra-be E-gü -
 -ia! atzamanennianez li li ei-jerho-ri Azkeni

A. 5 ba linba zü-nü gaz-te-
 naz e-bil - ti - a de -
 an atzamandüt oi!

T. 6 ba linba zü-nü gaz-te-
 naz e-bil - ti - a de -
 an atzamandüt oi!

B. 7 e-tabü-rün gai nin ko-kar-da ei-jerbat Zük e-re
 iaz e-bil - ti - a ez ü-kenhe-ra-be E-gü -
 -ia! atzamanennianez li li ei-jerho-ri Azkeni

ba linba zü-nü gaz-te-
 naz e-bil - ti - a de -
 an atzamandüt oi!

7

S.

A.

T.

B.

1. 8

-ta-sünei-jerbat Neska - ti-lengo-gatze-ko bi lo ho - llipo - llitbat. Zük e - re
 -so-ho-re lei-ke Txo-ri - ak - e-re o-ro haier soz - di-ra-de. E-gü
 be-natris-te-ki Lü-ma-rik ei-je-rre-na bei -

1. 9

-ta-sünei-jerbat Neska - ti-lengo-gatze-ko bi lo ho - llipo - llitbat. Zük e - re
 -so-ho-re lei-ke Txo-ri - ak - e-re o-ro haier soz - di-ra-de. E-gü
 be-natris-te-ki Lü-ma-rik ei-je-rre-na bei -

8

-ta-sünei-jerbat Neska - ti-lengo-gatze-ko bi lo ho - llipo - llitbat. Zük e - re
 -so-ho-re lei-ke Txo-ri - ak - e-re o-ro haier soz - di-ra-de. E-gü
 be-natris-te-ki Lü-ma-rik ei-je-rre-na bei -

-ta-sünei-jerbat Neska - ti-lengo-gatze-ko bi lo ho - llipo - llitbat. Zük e - re
 -so-ho-re lei-ke Txo-ri - ak - e-re o-ro haier soz - di-ra-de. E-gü
 be-natris-te-ki Lü-ma-rik ei-je-rre-na bei -

10 2.

S.

A.

T.

B.

$\text{♩} = 44$

ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaio erori

$\text{♩} = 32$

ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaio erori

8

ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaio erori

ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaio erori

ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaio erori