

EPERRAK BADITÜTZÜ

Chant traditionnel
Arr. Frédéric Sorhaitz

$\text{♩} = 54$ 2 3

Ténor 1

E - pe rrak ba - di - tü - tzü be - re bi he - ga - lak Bai
A - mo ro - sak behar lü - ke i - zan lotsa ga - be Ga -
E - bi li i - zan nü - zü ga - iaz e - ta be - ti E -

Ténor 2

E - perrak ba - di - tu - tzü be - re bi he - ga - lak Bai
A - mo ro - sak behar lü - ke i - zan lotsa ga - be Ga -
E - bi - li i - zan nü - zü ga - iaz e - ta be - ti E -

Baryton

E - perrak ba - di - tu - tzü be - re bi he - ga - lak Bai
A - mo ro - sak behar lü - ke i - zan lotsa ga - be Ga -
E - bi - li i - zan nü - zü ga - iaz e - ta be - ti E -

Basse

E - perrak ba - di - tu - tzü be - re bi he - ga - lak Bai
A - mo ro - sak behar lü - ke i - zan lotsa ga - be Ga -
E - bi - li i - zan nü - zü ga - iaz e - ta be - ti E -

4 5 6

T. 1

8

e - tabü-rün gai nin ko - kar - da ei - jerbat Züke - re ba linba zü - nü gaz - te
 - iaz e - bil - ti - a ez ü - kenhe - ra - be E - gü - naz e - bil - ti - a de -
 - ia! a - tzamanennianez li - li ei - jerho - ri Azke - ni an a - tzamandüt oi!

T. 2

8

e - tabü-rün gai nin ko - kar - da ei - jerbat Züke - re ba linba zü nü gaz - te
 - iaz e - bil - ti - a ez ü - kenhe - ra - be E - gü - naz e - bil - ti - a de -
 - ia! a - tzamanennianez li - li ei - jerho - ri Azke - ni an a - tzamandüt oi!

Bar.

e - tabü-rün gai nin ko - kar - da ei - jerbat Züke - re ba linba zü - nü gaz - te
 - iaz e - bil - ti - a ez ü - kenhe - ra - be E - gü - naz e - bil - ti - a de -
 - ia! a - tzamanennianez li - li ei - jerho - ri Azke - ni an a - tzamandüt oi!

B.

e - tabü-rün gai nin ko - kar - da ei - jerbat Züke - re ba linba zü - nü gaz - te
 - iaz e - bil - ti - a ez ü - kenhe - ra - be E - gü - naz e - bil - ti - a de -
 - ia! a - tzamanennianez li - li ei - jerho - ri Azke - ni - an a - tzamandüt oi!

	1. 8	1. 9
T. 1		
	- ta - sü nei - jer bat Nes ka - ti - len go - gat zeko bi lo ho - lli po - lli t bat. Zük e - re - so - ho - re lei - ke Txo - ri - ak - e - re o - ro haier soz - di - ra - de. E - gü be - nat ris - te - ki Lü - ma - rik ei - je - rre - na bei - - -	
T. 2		
	- ta - sü nei - jer bat Nes ka - ti - len go - gat zeko bi lo ho - lli po - lli t bat. Zük e - re - so - ho - re lei - ke Txo - ri - ak - e - re o - ro haier soz - di - ra - de. E - gü be - nat ris - te - ki Lü - ma - rik ei - je - rre - na bei - - -	
Bar.		
	- ta - sü nei - jer bat Nes ka - ti - len go - gat zeko bi lo ho - lli po - lli t bat. Zük e - re - so - ho - re lei - ke Txo - ri - ak - e - re o - ro haier soz - di - ra - de. E - gü be - nat ris - te - ki Lü - ma - rik ei - je - rre - na bei - - -	
B.		
	- ta - sü nei - jer bat Nes ka - ti - len go - gat zeko bi lo ho - lli po - lli t bat. Zük e - re - so - ho - re lei - ke Txo - ri - ak - e - re o - ro haier soz - di - ra - de. E - gü be - nat ris - te - ki Lü - ma - rik ei - je - rre - na bei - - -	

♩ = 44

10 2. 11 ♩ = 32

T. 1
 8 ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaioerori

T. 2
 8 ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaioerori

Bar.
 ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaioerori

B.
 ti - len go - ga - tze - ko bi lo
 ak - e - re o - ro ha - ier
 -rik ei - je - rre - na bei - tzaioerori

The image shows a musical score for four voices: Tenor 1 (T. 1), Tenor 2 (T. 2), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The score is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems. The first system starts at measure 10 and ends at measure 11. The second system starts at measure 11 and ends at measure 12. The lyrics are: 'ti - len go - ga - tze - ko bi lo ha - ier bei - tzaioerori'. The tempo markings are ♩ = 44 for the first system and ♩ = 32 for the second system. The score includes musical notation for each voice part, including notes, rests, and phrasing slurs. The lyrics are aligned with the notes in each part.