

# EGÜNTTO BATEZ

José Maria Usandizaga (1887-1915)

Transc. pour voix mixtes : F. Sorhaitz

Édition du 04/11/2024

♩ = 80      2      3      4      5      6      7      8      9      10

Voix

Soprano

Alto

Ténor

Basse

*mf*      *mf*      *mf*      *mf*

mm

mm

mm

mm

mm

11      12      13      14      15      16      17      18

Vx.

S.

A.

T.

B.

*f*

E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la - rik mai - te - na - re - kin lei - hu - an.

E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la - rik mai - te - na - re - kin lei - hu - an. Ah

E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la - rik mai - te - na - re - kin lei - hu - an. Ah

E-gün-tto ba - tez nin da - go - la - mai - te - na - re - kin lei - hu - an. Ah

E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la - rik mai - te - na - re - kin lei - hu - an. Ah

19 20 21 22 23 24 25 26

Vx. E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu-zan. E-rran ü-ken

S. E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu-zan. Ah E-rran ü-ken

A. E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu-zan. Ah E-rran ü-ken

T. E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu-zan. Ah E-rran ü-ken

B. E-gün-tto ba - tez nin da - go - e - la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu-zan. Ah E-rran ü-ken

27 28 29 30 31 32 33 34

Vx. ni - ri o zünhu - ra ni a - la go - gu - an. E-ne pe-na do - lo -

S. ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu - an. Ah E-ne pe-na do - lo -

A. ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu - an. Ah E-ne pe-na do - lo -

T. ni - ri o zünhu - ra ni a - la go - gu - an. Ah E-ne pe-na do - lo -

B. ni - ri o zünhu - ra ni a - la go - gu - an. Ah E-ne pe-na do - lo -

35 36 37 38 39 40 41 42 43

Vx. - re - tzaz pi-e-ta-te har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan.

S. - re - tzaz pi-e-ta-te har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan. Ah

A. - re - tzaz pi-e-ta-te har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan. Ah E-

T. - re - tzaz pi-e-ta-te har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan. Ah

B. - re - tzaz pi-e-ta-te har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan. Ah

44 45 46 47 48 49 50 51

Vx. E-ran ü-ken ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu - an. E-ne pe-na

S. E-ran ü-ken ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu - an. Ah E-ne pe-na

A. -rran ü-ken ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu - an. Ah E-ne pe-na

T. E-ran ü-ken ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu - an. Ah E-ne pe-na

B. E-ran ü-ken ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu - an. Ah E-ne pe-na

52 53 54 55 56 57 58 59 60

Vx. do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le - zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan.

S. do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le - zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan.

A. do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le - zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan.

T. do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le - zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan.

B. do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le - zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan.

61 62 63 ♩ = 72 64 ♩ = 64

Vx. pi - e - ta - te har le - zan.

S. mm

A. mm

T. Ah Ah Ah *mf*

B. mm