

EGÜNTTO BATEZ

José Maria Usandizaga (1887-1915)

Adaptation pour 4 voix mixtes : FS

Édition du 22/07/2021

♩ = 80 2 3 4 *mf* 5 6

Soprano

Alto *mf*

Ténor *mf*

Basse *mf*

U

U

U

U

7 8 9 10 11 12 *f*

S.

A.

T.

B.

E - gün - tto ba -

E - gün - tto ba -

E - gün - tto ba -

E - gün - tto ba -

13 14 15 16 17

S. tez nin da - go - e-la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu - an. Ah

A. tez nin da - go - e-la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu - an. Ah

T. tez nin da - go - e-la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu - an. Ah

B. tez nin da - go - la - mai-te-na-re - kin lei-hu - an. Ah

18 19 20 21 22

S. E-gün-tto ba - tez nin da - go - e-la-rik mai-te-na-re -

A. E - gün - tto ba - tez nin da - go - e-la-rik mai-te-na-re -

T. E-gün-tto ba - tez nin da - go - e-la-rik mai-te-na-re -

B. E-gün-tto ba - tez nin da - go - e-la-rik mai-te-na-re -

23 24 25 26 27

S. kin lei-hu - zan. Ah E - rran ü - ken ni - ri

A. kin lei-hu - zan. Ah E - rran ü - ken ni - ri

T. 8 kin lei-hu - zan. Ah E - rran ü - ken ni - ri

B. kin lei-hu - zan. Ah E - rran ü - ken ni - ri

28 29 30 31 32

S. o zün hu - ra ni a - la go - gu - an.

A. o zün hu - ra ni a - la go - gu - an. *f* Ah *mf* E -

T. 8 o zün hu - ra ni a - la go - gu - an. Ah

B. o zün hu - ra ni a - la go - gu - an. Ah

33 34 35 36 37

S. E - ne pe - na do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le -

A. ne pe - na do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le -

T. 8 E - ne pe - na do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le -

B. E - ne pe - na do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te har le -

38 39 40 41 42 43

S. zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan. Ah

A. zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan. Ah E -

T. 8 zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan. Ah

B. zan, Ah pi - e - ta - te har - le - zan. Ah

44 45 46 47 48

S. E-rran ü - ken ni - ri o - zün hu - ra ni a - la go - gu -

A. rran ü - ken ni - ri o - zün hu - ra ni a - la go - gu -

T. E-rran ü - ken ni - ri o - zün hu - ra ni a - la go - gu -

B. E-rran ü - ken ni - ri o - zün hu - ra ni a - la go - gu -

49 50 51 52 53 54

S. an. E - ne pe - na do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te

A. *f* an. Ah *mf* E - ne pe - na do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te

T. an. Ah E - ne pe - na do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te

B. an. Ah E - ne pe - na do - lo - re - tzaz pi - e - ta - te

55 56 57 58 59 60

S. har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan.

A. har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan. U

T. har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan.

B. har le - zan, Ah pi-e-ta-te har - le - zan.

61 62 63 $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 54$ 64

S. U

A. U

T. U *mf*

B. U