

Solo

# EGÜNTTO BATEZ

José Maria Usandizaga (1887-1915)

Transcription : Frédéric Sorhaitz

Édition du 13/10/2022

♩ = 80

3

U E-gün-tto ba -

13

tez ninda - go - e-la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu - an. E - ttoba-

20

tez nin da - go - e-la-rik mai-te-na-re - kin lei-hu - an.

26

E-rran ü-ken ni-ri o zünhu - ra ni a-la go-gu - an.

33

E-ne pe-na do-lo - re-tzaz pi-e-ta-te har le - zan pi-e-ta-te

41

har-le - zan. E-rran ü-ken ni-ri o - zünhu - ra ni a-la go-gu -

49

an. E-ne pe-na do-lo - re-tzaz pi-e-ta-te har le - zan,

58

♩ = 72

♩ = 58

♩ = 69

♩ = 42

pi - e - ta - te har - le - zan. pi - e - ta - te har le - zan.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).