

EGÜNTTO BATEZ

José Maria Usandizaga (1887-1915)

Édition du 04/11/2024

Réduction : Frédéric Sorhaitz

♩ = 80

2 3 4 5

Voix 1

Voix 2

Voix 3

U

U

U

6 7 8 9 10

V.1

V.2

V.3

11 12 13 14

V.1

V.2

V.3

E-gün-tto ba - tez nin da - go - e-la - rik

E-gün-tto ba - tez nin da - go - e-la - rik

E-gün-tto ba - tez nin da - go - e-la - rik

15 16 17 18 19

V.1
ma-te-na-re - kin lei-hu - an. E - tto ba-

V.2
ma-te-na-re - kin lei-hu - an. E - tto ba-

V.3
ma-te-na-re - kin lei-hu - an. E - tto ba-

20 21 22 23

V.1
-tez nin da - go - e-la - rik mai-te-na-re - kin lei-hu -

V.2
-tez nin da - go - e - la - rik mai-te-na-re - kin lei-hu -

V.3
-tez nin da - go - e - la - rik mai-te-na-re - kin lei-hu -

24 25 26 27 28

V.1
-an Erran ü-ken ni - ri o zünhu-

V.2
-an Erran ü-ken ni - ri o zünhu-

V.3
-an Erran ü-ken ni - ri o zünhu-

29 30 31 32 33

V.1
-ra ni a-la go - gu - an. E-nepena

V.2
-ra ni a-la go - gu - an. E-nepena

V.3
-ra ni a-la go - gu - an. E-nepena

34 35 36 37 38

V.1
do - lo - re - tzaz pi-e-ta-te har le - zan

V.2
do - lo - re - tzaz pi-e-ta-te har le - zan

V.3
do - lo - re - tzaz pi-e-ta-te har le - zan

39 40 41 42 43

V.1
pi-e-ta-te har - le - zan.

V.2
pi-e-ta-te har - le - zan.

V.3
pi-e-ta-te har - le - zan.

44 45 46 47 48

V.1 Erranü-ken ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu -

V.2 Erranü-ken ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu -

V.3 Erranü-ken ni - ri o - zünhu - ra ni a - la go - gu -

49 50 51 52 53

V.1 -an. E-ne pena do - lo - re - tzaz

V.2 -an. E-ne pena do - lo - re - tzaz

V.3 -an. E-ne pena do - lo - re - tzaz

54 55 56 57 58

V.1 pi - e - ta - te har le - zan, pi - e - ta - te

V.2 pi - e - ta - te har le - zan, pi - e - ta - te

V.3 pi - e - ta - te har le - zan, pi - e - ta - te

59 60 $\text{♩} = 72$ 61 62 $\text{♩} = 69$ 63 $\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 48$

V.1 har - le - zan. pi - e - ta - te har le -

V.2 har - le - zan. pi - e - ta - te har le -

V.3 har - le - zan. pi - e - ta - te har le -

64

V.1 -zan.

V.2 -zan.

V.3 -zan.