

DONIBANEKO HIRIA

Édition du 13/10/2022

Juan Maria Ugarte (1878-1956)
Transcription : Frédéric Sorhaitz

Solo $\text{♩} = 48$ *f*

Do-ni-ba - ne - ko hi - ri-a er-dier di-anzu-bi - a Do-ni-ba-

Voix 1

mm

Voix 2

mm

Voix 3

mm

S. $\text{♩} = 54$

ne - ko hi - ri-a er-di er di - anzu - bi - a

V. 1

Jaunhe-rri -

V. 2

Jaunhe-rri -

V. 3

Jaunhe-rri -

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting at measure 1, features a solo part and three vocal parts (Voix 1, Voix 2, Voix 3) in 3/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are "Do-ni-ba - ne - ko hi - ri-a er-dier di-anzu-bi - a Do-ni-ba-". The second system, starting at measure 6, continues in 3/4 time with a key signature of one sharp, changing to 4/4 time at measure 9. It features a soprano (S.) and three vocal parts (V. 1, V. 2, V. 3) singing the lyrics "ne - ko hi - ri-a er-di er di - anzu - bi - a" followed by "Jaunhe-rri -". Dynamic markings include *f* for the solo and *mm* for the vocal parts. Tempo markings are $\text{♩} = 48$ and $\text{♩} = 54$.

10

S. -

V. 1 *mf*
en - tak i - ten o-men du ha-ren gai - ne - an guar-di -

V. 2 en - tak i - ten o-men du ha-ren gai - ne - an guar-di -

V. 3 en - tak i - ten o-men du ha-ren gai - ne - an guar-di -

11

3

12

13 $\text{♩} = 48$

S. i - za - naiz i - ku-si-ren du-en Ka-tta-lin be - ti zu - bi -

V. 1 a. mm

V. 2 a. mm

V. 3 a. mm

14

15

16 $\text{♩} = 42$

f

Do-

17 $\text{♩} = 54$ 18 19 20
 S. an.
 V. 1 Do-ni-ba - ne - ko hi - ri - a er-di-er - di - an zu - bi -
 V. 2 er - di - er di - an zu - bi -
 V. 3 ni-ba-ne - ko hi - ri - a er - di - er - di-an zu - bi -
 21 22 23 24
 S. i-ten o - men - du ha-ren gai -
 V. 1 a. Jaunhe-rri - en tak i - ten o - men - du ha-ren gai -
 V. 2 a. Jaunhe-rri - en - tak i - ten o - men - du ha-ren gai -
 V. 3 a. i-ten o - men - du ha-ren gai -

$\text{♩} = 48$

25 S. ne - an guar-di - an.

26 V. 1 ne - an guar-di - an. Doni - ba - ne - ko hi - ri-a er - di - er -

V. 2 ne - an guar-di - an. er - di - er di - an

V. 3 ne - an guar-di - an. Do-ni - ba - ne - ko hi - ri-a er - di - er - di - an

$\text{♩} = 54$

30 S. -

31 V. 1 di - an zu - bi - a. Jaunhe - rri - en - tak i - ten o - men -

V. 2 zu - bi - a. Jaunhe - rri - en - tak i - ten o - men -

V. 3 zu - bi - a. i - ten o - men -

34

S. du ha-ren gai - ne - an guar-di - a l-za-naiz i - ku-si-ren

V. 1 du ha-ren gai - ne - an guar-di - a *mp*

V. 2 du ha-ren gai - ne - an guar-di - a *mp*

V. 3 du ha-ren gai - ne - an guar-di - a *f* mm

J = 48

35

36

37

38

S. du - en Ka - tta - lin *J = 40* be - ti zu - bi - an. *J = 24*

V. 1

V. 2

V. 3 *mf*

39

40 rit.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.