

BIOTZ BAT

Édition du 24/07/2024

Pablo Sorozabal (1897-1988)

♩. = 54

2 3 4 5 6 7 8

Voix 1
A-a a a-a a a-a-a a-a a

Voix 2
A-a a a-a a a-a-a a-a a

Voix 3
A-a - a a-a - a a-a-a - a - a - a

9 10 11 12 13 14 15

Vx. 1
Bi-otzbat dau-kat e - ta ai mi-la ba - ni - tu, ai, ai,
Ez ta a - rro - sa - ri - kan a - rrantza rik ga - be, ai, ai,

Vx. 2
Bi-otzbat dau-kat e - ta ai mi-la ba - ni - tu
Ez ta a - rro - sa - ri - kan a - rrantza rik ga - be

Vx. 3
Bi-otzbat dau-kat e - ta ai mi-la ba - ni - tu,
Ez ta a - rro - sa - ri - kan a - rrantza - rik ga - be

16 $\bullet = 42$ 17 $\bullet = 54$ 18 19 20 21 22

Vx. 1
ai,
ai,
Bi-otzbat dau-kat e - ta
Ez ta a - rro - sa - ri - kan
ai mi - la ba - ni -
a - rrantza rik ga -

Vx. 2
Bi-otzbat dau-kat e - ta
Ez ta a - rro - sa - ri - kan
ai mi - la ba - ni -
a - rrantza rik ga -

Vx. 3
Bi-otzbat dau-kat e - ta
Ez ta a - rro - sa - ri - kan
ai mi - la ba - ni -
a - rrantza - rik ga -

23 24 $\bullet = 42$ 25 $\bullet = 54$ 26 $\bullet = 40$ 27 $\bullet = 54$ 28 $\bullet = 40$

Vx. 1
tu, ai, ai, ai,
be, ai, ai, ai,
mi-la zu - re-tzat
Ez a - mo - ri - o
e - ne mai - ti - a
e - ne mai - ti - a

Vx. 2
tu
be
mi-la zu - re-tzat
Ez a - mo - ri - o
e - ne mai - ti - a
e - ne mai - ti - a

Vx. 3
tu
be
mi-la zu - re-tzat
Ez a - mo - ri - o
e - ne mai - ti - a
e - ne mai - ti - a

29 $\text{♩} = 54$ 30 31 $\text{♩} = 42$ 32 $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 28$ 33 $\text{♩} = 54$

Vx. 1
 e-mango niz - ki - tzu, ai ai ai Mi-la zu-
 pe-na - ri - kan ga - tzu, ai ai ai Ez a-mo-

Vx. 2
 e-mango niz - ki - tzu, ai - ai - ai Mi-la zu-
 pe-na - ri - kan ga - tzu, ai ai ai Ez a-mo-

Vx. 3
 e-mango niz - ki - tzu, ai ai ai Mi-la zu-
 pe-na - ri - kan ga - tzu, ai ai ai Ez a-mo-

e-mango niz - ki - tzu, ai ai ai Mi-la zu-
 pe-na - ri - kan ga - tzu, ai ai ai Ez a-mo-

34 $\text{♩} = 40$ 35 $\text{♩} = 54$ 36 $\text{♩} = 40$ 1. 1. 1. 1.
 37 38 39 40

Vx. 1
 re-tzat e-nemai ti - a e-mango niz - ki - tzu.
 ri - o e-nemai ti - a

Vx. 2
 re-tzat e-nemai ti - a e-mango niz - ki - tzu.
 ri - o e-nemai ti - a

Vx. 3
 re-tzat e-nemai - ti - a e-mango niz - ki - tzu,
 ri - o e-nemai - ti - a

♩. = 48

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Vx. 1
penari-kan ga - be A-a a-a a-a a-a a-a

Vx. 2
penari-kan ga - be A-a a-a a-a a-a a-a

Vx. 3
penari-kan ga - be A-a - a-a a-a - a-a a-a

♩. = 44

51 52 53 54 55 56 57 58 59 ♩. = 36

Vx. 1
a - a - a - a a - a a - a a - a a - a a - a a - a

Vx. 2
a - a - a - a a - a a - a a - a a - a a - a a - a

Vx. 3
a - a - a - a - a - a - a - a a - a - a - a a - a - a - a

60 61 ♩. = 48 62

Vx. 1
a a

Vx. 2
a a

Vx. 3
a a

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.