

ATZO TTUN TTUN

Arr. Juan Maria Ugarte (1878-1956)

Réduction pour 4 voix : F. Sorhaitz

$\text{♩} = 120$

The first system of the musical score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 4/8 time with a tempo of 120 beats per minute. The Soprano and Alto parts begin with a rest in the first measure, then sing 'A - tzo ttun ttun, ga - ur ttun ttun,' in the second and third measures. The Tenor part has a rest in the first measure and a long 'U' in the second and third measures. The Bass part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes throughout. The lyrics 'Ttun-turun Ttun-turun' are written below the Bass line.

Soprano
Alto
Ténor
Basse

A - tzo ttun ttun, ga - ur ttun ttun,
A - tzo ttun ttun, ga - ur ttun ttun,
U
Ttun-turun Ttun-turun Ttun-turun Ttun-turun

The second system of the musical score continues the four-voice setting. It is divided into four measures, numbered 4 through 7. The Soprano and Alto parts sing 'be - ti ttun ttun gai - ttungu.' in measures 4 and 5, and 'Gu-re diru-ak a-i-tun e-ta' in measures 6 and 7. The Tenor part has a rest in measures 4 and 5, then joins the Soprano and Alto in measures 6 and 7. The Bass part continues with the rhythmic accompaniment. The lyrics 'Ttun-turun Ttun-turun Ttun-turun Ttun' are written below the Bass line in measures 4 and 5, and 'Gu-re diru-ak a-i-tun e-ta' in measures 6 and 7.

S.
A.
T.
B.

4 5 6 7
be - ti ttun ttun gai - ttungu. Gu-re diru-ak a-i-tun e-ta
be - ti ttun ttun gai - ttun gu. Gu-re diru-ak a-i-tun e-ta
Ttun-turun Ttun-turun Ttun-turun Ttun Gu-re diru-ak a-i-tun e-ta

8 9 10 11

S. norkna-i - ko gaittungu? A - tzo ttun ttun, ga - ur ttun ttun,

A. norkna-i - ko gaittungu? A - tzo ttun ttun, ga - ur ttun ttun,

T. norkna-i - ko gaittungu? U

B. norknai - ko gaittungu? Ttun-turunTtun-turun Ttun-turunTtun-turun

12 13 14 15

S. be - ti ttun ttun gai - ttungu. Zaz-pi librako ollotxu-ri - a

A. be - ti ttun ttun gai - ttun gu. Zaz-pi librako ollotxu-ri - a

T. Zaz-pi librako ollotxu-ri - a

B. Ttun-turunTtun-turun Ttun-turunTtun Zaz-pi librako ollotxu-ri - a

16 17 18 19

S. gaura-ze - ri - ak janttungu. A - tzottun ttun, ga - ur ttunttun,

A. gaura-ze - ri - ak janttungu. A - tzottun ttun, ga - ur ttunttun,

T. gaura-ze - ri - ak janttungu. A - tzottun ttun, ga - ur ttunttun,

B. gaura-ze - ri - ak janttungu. A - tzottun ttun, ga - ur ttunttun,

20 21 22 23

S. be - tittun ttun gai - ttungu. A - tzo ttun ttun, ga - ur ttun ttun,

A. be - tittun ttun gaittungu. A - tzo ttun ttun, ga - ur ttun ttun,

T. be - tittun ttun gaittungu. U

B. be-tittun ttun gaittungu. Ttun-turunTtun-turun Ttun-turunTtun-turun

24 25 26 27

S. be - ti ttun ttun gai - ttungu. Gu-re diruak a - itun e - ta

A. be - ti ttun ttun gai - ttun gu. Gu-re diruak a - itun e - ta

T. 8 Gu-re diruak a - itun e - ta

B. Ttun-turun Ttun-turun Ttun-turun Ttun Gu-re diruak a - itun e - ta

28 29 30 31 32

S. norkna-i - ko gai-ttungu? A - tzottun ttun ga-ur ttuntun be - tittun ttun

A. norkna-i - ko gai-ttungu? A - tzottun ttun ga-ur ttuntun be - tittun ttun

T. 8 norkna-i - ko gai-ttungu? A - tzottun ttun ga-ur ttuntun be - tittun ttun

B. norknai - ko gai-ttungu? A - tzottun ttun ga-ur ttuntun be-tittun ttun

33 34 35 36 $\text{♩} = 108$

S. gai - ttungu. A - tzottun ttun ga - ur ttuntun be - ti ttun ttun

A. gaittun gu. A - tzottun ttun ga - ur ttuntun be - ti ttun ttun

T. gaittun gu. A - tzottun ttun ga - ur ttuntun be - ti ttun ttun

B. gaittun gu. A - tzottun ttun ga - ur ttuntun be - ti ttun ttun

37 $\text{♩} = 80$ 38

S. gai - ttun gu.

A. gai - ttun gu.

T. gai - ttun gu.

B. gai - ttun gu.