

ARITZ ADARREAN

Edition du 01/03/2025

Arr. Alberto de Michelena (1904-2000)

$\text{♩} = 54$

2 3

Soprano

Alto

Ténor

Basse

A - ritz a - da re - an be - la - txin - ga dan - tzan,
E - der daa - mi lo - txak u - da - len goi - ze - an

A - ritz a - da re - an be - la - txin - ga dan - tzan,
E - der daa - mi lo - txak u - da - len goi - ze - an

A - ritz a - da re - an be - la - txin - ga dan - tzan,
E - der daa - mi lo - txak u - da - len goi - ze - an

A - ritz a - da re - an be - la - txin - ga dan tzan,
E - der daa - mi lo - txak u - da - len goi - ze an

4 5 6 7

S.

A.

T.

B.

es - kuzuri e - derre - an lo - re - a. Bart ha - ma
txioka ta a - darrik a - dar as - te - a. Txo - ri dan - tza -

es - kuzuri e - derre - an lo - re a. Bart ha - ma
txioka ta a - darrik a - dar as - te a. Txo - ri dan - tza -

es - kuzuri e - derre - an lo - re - a. Bart ha - ma
txioka ta a - darrik a - dar as - te - a. Txo - ri dan - tza -

es - kuzuri e - derre - an lo - re - a. Bart ha - ma
txioka ta a - darrik a - dar as - te - a. Txo - ri dan - tza -

8 9 10

S. rre-tan e - ra-man du - te gu - re au-zoi o - ne-tan
-ri-ok bu-ru beltsak di - ra, ez-kon-be-ri hu - ra bu - ru

A. rre-tan e - ra-man du - te gu - re au-zoi o - ne-tan
-ri-ok bu - beltsak di - ra, ez-kon-be-ri hu - ra bu - ru

T. rre-tan e - ra-man du - te gu - re au-zoi o - ne-tan
-ri-ok bu - beltsak di - ra, ez-kon-be-ri hu - ra bu - ru

B. rre-tan e - ra-man du-te gu - gu - re au-zoi o - ne-tan
-ri-ok bu - beltsak di-ra, ez - ez-kon-be-ri hu - ra bu - ru

11 12 13 3

S. an - dre - a. Zein i-zan o - te da,nor i-zan
txu - ri - a. Nun-di-ko,noiz-ti - ko, ze-taz-koi

A. an - dre - a. Zein i-zan o - te da,nor i-zan
txu - ri - a. Nun-di-ko,noiz-ti - ko, ze-taz-koi

T. an - dre - a. Zein³i-zan o - te da,nor i-zan
txu - ri - a. Nun-di-ko,noiz-ti - ko, ze-taz-koi

B. an - dre - a. Zein i-zan o - te da,nor³i-zan
txu - ri - a. Nun-di-ko,noiz-ti - ko, ze-taz-koi

14 15 16

S. *3* *3*
o - te da e - ramandu - en moros - ko - a?
o - te da bu - ru - an zeukanes - tal - ki - a?

A. *3* *3*
o - te da e - ramandu - en moros - ko - a?
o - te da bu - ru - an zeukanes - tal - ki - a?

T. *3* *3*
o - te da e - ramandu - en moros - ko - a?
o - te da bu - ru - an zeukanes - tal - ki - a?

B. *3* *3*
o - te da e - ramandu - en moros - ko - a?
o - te da bu - ru - an zeukanes - tal - ki - a?

17 18

S. *3* *3*
Bai i - zan o - te da ez i - zan o - te da
Pa - ris - tik se - na - rrak a - tzoe - ka rri - ri - ko

A. *3* *3* *3*
Bai i - zan o - te da ez i - zan o - te da
Pa - ris - tik se - na - rrak a - tzoe - ka rri - ri - ko

T. *3* *3* *3*
Bai i - zan o - te da ez i - zan o - te da
Pa - ris - tik se - na - rrak a - tzoe - ka rri - ri - ko

B. *3* *3*
Bai i - zan o - te da ez ³i - zan o - te da
Pa - ris - tik se - na - rrak a - tzoe - ka - rri - ri - ko

1. 1. 1.

19 20 21

S. *gurealdame-ne - ko oi - nor de - ku - a?*
a - rre-un ta per-laz - ko - a gu - zi - a.

A. *gurealdame-ne - ko oi - nor de - ku - a?*
a - rre-un ta per-laz - ko - a gu - zi - a.

T. *gurealdame-ne - ko oi - nor de - ku - a?*
a - rre-un ta per-laz - ko - a gu - zi - a.

B. *gurealdame-ne - ko oi - nor de - ku - a?*
a - rre-un ta per-laz - ko - a gu - zi - a.

$\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 34$ 24

2. 23

S. *gurealdame-ne - ko oi - nor de - ku - a?*
a - rre-un ta per-laz - ko - a gu - zi - a.

A. *oi oi oi - nor de - ko - a?*
per per per laz - ko a gu - zi - a.

T. *oi oi oi nor de - ko - a?*
per perper laz ko a gu - zi - a.

B. *oi nor - nor - de - ko - a?*
per laz ko - ko - a gu - zi - a.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.