

ARA NUN DIRAN

Texte : Jose Maria Iparraguirre (1820-1881)

Mélodie : Pierre Dupont (1821-1870)

Harmonisation : Jose Maria Bastida (1908-1997)

Transcription pour voix mixtes : Frédéric Sorhaitz

Édition du 05/06/2024

$\text{♩} = 64$ 2 *p* 3 4 5 6 7

Soprano
A - ra nun di - ran men - di mai - te - ak ze - la - ze - la - iak

Alto
A - ra nun di - ran men - di mai - te - ak ze - la - iak

Tenor
A - ra nun di - ran men - di mai - te - ak ze la - iak

Basse
A - ra nun di - ran men - di mai - te - ak A - ra nun di - ran ze - la - iak

8 9 *p* 10 11 12 13 14 15 16 $\text{♩} = 104$

S.
Ba - se - rri e - der zu - ri - ak i - tu - rri e - ta i - ba - iak

A.
Ba - se - rri e - der zu - ri zu - ri - ak i - tu - rri e - ta i - ba - iak

T.
Ba - se - rri e - der zu - ri ak i - tu - rri e - ta i - ba - iak

B.
Ba - se - rri e - der zu - ri ak i - tu - rri e - ta i - ba - iak En - da - ian

17 *mp* 18 19 20 21 22 **RIT.** 23 24 *p* 25

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 64$

S. *mp* *f*
 na - go txo-ra-tu - ri-kan za-ba-lik be - gi - ak AraEus-kal he-ri

A. *mp* *f*
 na - go txo-ra-tu - ri-kan za-ba-lik be - gi - ak AraEus-kal he-ri

T. *mp* *p*
 na - go txo-ra-tu - ri-kan za-ba-lik be - gi - ak AraEus-kal he-ri

B. *p*
 na - go txo-ra-tu - ri-kan zabal za - ba - lik be - gi - ak A - ra Eus -

26 27 28 29 30 31 32 33 34

S. *p* *f*
 lur o-be - ri-kan ez ta-go mun - du gu - zi - an A-ranun di-ran men-di mai-

A. *p* *f*
 lur o-be - ri-kan ez ta-go mun - du gu - zi - an A-ranun di-ran men-di mai-

T. *f*
 lur o-be - ri-kan ez ta-go mun-du gu - zi - A - ranun di-ran men - dimaite - ak

B. *f*
 kal he-ri ez ta-go mun - du gu - zi - an A-ranun di-ran men-di mai-

35 36 37 38 39 40 41 42

f

S. te - ak ze - la - zela-iak Ba-serri e-der zu - rizu-ri ak i - tu-ri

A. te-ak ze la - iak Ba-se-ri e - der Ba-se-ri i - tu-ri

T. A-ra nun di - ranze-la-iak Ba-se-ri e - der Ba-se-ri i - tu-ri

B. te - ak ze - la - iak Ba-se-ri e - der Ba-se-ri i - tu-ri

mf *mf* *mf* *mf*

43 44 45 46 = 104 47 48 49 50 51

mf

S. e - ta i - ba-iak na - go txo-ra-tu - ri-kan za-ba-lik

A. e - ta i-ba - iak na - go txo-ra-tu - ri-kan za-ba-lik

T. e - ta i-ba - iak En-daian na - go txo-ra-tu - ri-kan za-bal za - ba - lik

B. e - ta i-ba - iak En-daian na - go txo-ra-tu - ri-kan za-bal za - ba - lik

f *mf*

52 $\text{♩} = 80$ 53 $\text{♩} = 72$ 54 $\text{♩} = 64$ 55 56 57 58 59 60 61

S. be - gi - ak AraEuskal he-ri lur o-be ri-kan ez ta-go mun - du gu - zi - an

A. be - gi - ak AraEuskal he-ri lur o-be ri-kan ez go mun - du gu - zi - an

T. be - gi - ak AraEuskal he-ri lur o-be ri-kan ez ta-go mun - du gu - zi - an

B. be - gi - ak A - ra Eus - kal he-ri ez ta-go mun - du gu - zi - an

p

62 *p* 63 64 65 66 67 68 69 *mf* 70 71 *p*

S. U

A. U

T. U

B. U

p *p* *mf* *p* *mf*

72 73 $\text{♩} = 56$ 74 $\text{♩} = 48$ 75 $\text{♩} = 58$ 76

S.

A.

T.

B. *p* *mf*

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.