

# Andre Madalen

Arr. José-Luis Ansorena (1928-2029)

Transc. pour voix mixtes : F. Sorhaitz

Edition du 27/02/2025

$\text{♩} = 68$

2

3

4

5

6

Soprano solo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Musical score for the first system (measures 1-6) of 'Andre Madalen'. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 68. The vocal parts are Soprano solo, Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The lyrics are: Andre Ma - dalen, Andre Ma - dalen, laur-den er - dibat.

7

8

9

10

11

12

13

14

S. solo

S.

A.

T.

B.

Musical score for the second system (measures 7-14) of 'Andre Madalen'. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are S. solo, S., A., T., and B. The lyrics are: o - li - o! aitak sa - ri - a e - ka - rri - tzi - an amak or - dain - du.



31 32 33 34 35 36 37

S. solo  
 Madalen Andre Madalen laur-den er-di-bat o-li-o

S.  
 An - dre Ma - dalen laur-den er - dibat o-li-o aitak

A.  
 An - dre Ma - dalen laur-den er - dibat o-li-o aitak

T.  
 An - dre Ma - dalen laur-den er - dibat o-li-o aitak

B.  
 Ma - dalen laur-den er - dibat o - li - o ai - tak

38 39 40 41 42 43 44

S. solo  
 Madalen Madalen Andre Madalen A! A! A!

S.  
 sa - ri - a e - ka - rri - tzi - an amak or-daindu - ko di - o

A.  
 sa - ri - a e - ka - rri - tzi - an amak or-daindu - ko di - o

T.  
 sa - ri - a e - ka - rri - tzi - an amak or-daindu - ko di - o

B.  
 e - ka - rri - tzi - an amak or-daindu - ko di - o di -

45 46 47 48 49 50

S. solo  
S.  
A.  
T.  
B.

Amak or - daintzen ez ba - lin ba - io aitak or - daindu  
an - dre - ak ba - da - ki josten e - ta li - satzen

Amak or - daintzen ez ba - lin ba - io aitak or - daindu  
an - dre - ak ba - da - ki josten e - ta li - satzen

Amak or - daintzen ez ba - lin ba - io aitak or - daindu  
an - dre - ak ba - da - ki josten e - ta li - satzen

-o. la la la la la la la la la la la la la

51 52 53 54 55 56

S. solo  
S.  
A.  
T.  
B.

lalalalalala lalalala lala la Madalen Madalen AndreMada

ko di - o aitak ez ba - io or - daindu nai  
tau - lo gai - nean; ar - no txu - ri - a sal - dan e - manik

- ko di - o aitak ez ba - io or - daindu nai  
tau - lo gai - nean; ar - no txu - ri - a sal - dan e - manik

- ko di - o aitak ez ba - io or - daindu nai  
tau - lo gai - nean; ar - no txu - ri - a sal - dan e - manik

la la la la la la la An - dre Ma - da - len

1. | 2.

57 58 59 60 61 62 63 64 65

S. solo  
-lenA! A! A!

S.  
orkonpone-ta a - ri - o. Ene AndreMa-dalen AndreMa-dalen  
maite du oroz gai - ne-tik. *mf*

A.  
orkonpone-ta a - ri - o. Ene AndreMa-dalen AndreMa-dalen  
maite du oroz gai - ne-tik. *mf*

T.  
orkonpone-ta a - ri - o. Ene AndreMa-dalen AndreMa-dalen  
maite du oroz gai - ne-tik.

B.  
orkonpone-ta a - ri - o. Ene AndreMa-dalen AndreMa-dalen

66 67 68 69 70

S. solo  
An - dre Ma - da-len Ma - da - len

S.  
An - dre Ma - da-len Ma - da - len

A.  
An - dre Ma - da-len Ma - da - len

T.  
An - dre Ma - da-len Ma - da - len

B.  
An - dre Ma - da-len Ma - da - len

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).