

# Andre Madalen

Edition du 21/02/2025

Arr. José-Luis Ansorena (1928-2029)

$\text{♩} = 68$       2      3      4      5      6      7

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Andre Ma-dalen, Andre Ma-dalen, laur-den er-dibat o-li-

Andre Ma-dalen, Andre Ma-dalen, laur-den er-dibat o-li-

An-dre Mada-len, An-dre Mada-len, laur-den er-dibat

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Andre Madalen'. It features four vocal parts: Voix 1, Voix 2, Voix 3, and Voix 4. The music is in 3/4 time with a tempo of 68 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). Voix 1 has a whole rest for the first seven measures. Voices 2, 3, and 4 have melodic lines with lyrics. The lyrics for all voices are: 'Andre Ma-dalen, Andre Ma-dalen, laur-den er-dibat o-li-'. The system ends with a double bar line.

8      9      10      11      12      13      14      15

V. 1

V. 2

V. 3

V. 4

-o! aitak sa-ri-a e-ka-rri-tzi-an amak ordaindu-ko di-

-o! aitak sa-ri-a e-ka-rri-tzi-an amak ordaindu-ko di-

o - li - o ai-tak sa-ri-a e - ka - rritzi-an ordaindu-ko di-

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with four vocal parts: V. 1, V. 2, V. 3, and V. 4. The music continues in 3/4 time with a tempo of 68 bpm. V. 1 has whole rests for measures 8-15. V. 2 and V. 3 have melodic lines with lyrics. V. 4 has a lower melodic line. The lyrics for V. 2 and V. 3 are: '-o! aitak sa-ri-a e-ka-rri-tzi-an amak ordaindu-ko di-'. The lyrics for V. 4 are: 'o - li - o ai-tak sa-ri-a e - ka - rritzi-an ordaindu-ko di-'. The system ends with a double bar line.

16 17 18 19 20 21 22 23

V. 1

V. 2

V. 3

V. 4

-o!  
-o!

*f*

la la la la la la la la la la la la la la la la

-o, di - o. Andre Ma-dalen, Andre Ma-dalen, laur-den er-di bat o-li-

24 25 26 27 28 29 30

V. 1

V. 2

V. 3

V. 4

Madalen

la la la la la la la la la la An-dre Ma - dalen

la la la la la la la la An-dre Ma - dalen

*f*  
*f*  
*mf*

-o!  
aitak sa - ri-a e-ka - rri - tzi-an Andre Mada - len

31 32 33 34 35 36 37

V. 1  
Madalen AndreMadalenlaur-den er-di-bat o-li-o

V. 2  
An - dreMa - dalen laur-den er - dibat o-li-o aitak

V. 3  
An - dreMa - dalen laur-den er - dibat o-li-o aitak

V. 4  
Ma - da-len laur-den er - dibat o - li - o ai - tak

38 39 40 41 42 43 44

V. 1  
Madalen Madalen AndreMadalenA! A! A!

V. 2  
sa - ri - a e - ka - rri - tzi - an amak or-daindu-ko di - o

V. 3  
sa - ri - a e - ka - rri - tzi - an amak or-daindu-ko di - o

V. 4  
e - ka - rri - tzi - an amak or-daindu-ko di - o di -

45 46 47 48 49 50

V. 1  
 lalalala lala lalalalalala lalalala lala la lalalala lala

V. 2  
 A-mak or - daintzen ez ba - lin ba - io aitak or - dain-du-  
 an - dre - ak ba - da - ki jost-en e - ta li - satzen

V. 3  
 A-mak or - daintzen ez ba - lin ba - io aitak or - dain-du-  
 an - dre - ak ba - da - ki jost-en e - ta li - satzen

V. 4  
 -o. la la la la la la la la la la la la la la

51 52 53 54 55 56

V. 1  
 lalalalalala lalalala lala la Madalen Madalen AndreMada

V. 2  
 - ko di - o aitak ez ba - io or - dain-du nai  
 tau-lo gai - ne-an; ar-no txu - ri - a sal - dan e - manik

V. 3  
 - ko di - o aitak ez ba - io or - dain-du nai  
 tau-lo gai - ne-an; ar-no txu - ri - a sal - dan e - manik

V. 4  
 la la la la la la la An - dre Ma - da-len

57 58 59 60 61 62 63 64

1. 2.

V. 1  
-len A! A! A!  
Andre Ma-dalen Andre

V. 2  
orkonpone-ta a - ri - o. E-ne  
maite du oroz gai - ne - tik.  
*mf* Andre Ma-dalen Andre

V. 3  
orkonpone-ta a - ri - o. E-ne  
maite du oroz gai - ne - tik.  
*mf* Andre Ma-dalen Andre

V. 4  
orkonpone-ta a - ri - o. E-ne Andre Ma-dalen Andre

65 66 67 68 69 70

V. 1  
Ma - dalen An-dre Ma - dalen Ma - da - len

V. 2  
Ma - dalen An-dre Ma - dalen Ma - da - len

V. 3  
Ma - dalen An-dre Ma - dalen Ma - da - len

V. 4  
Ma - dalen An-dre Ma - dalen Ma - da - len

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).