

Tenor

# AMODIOA

Harmonisation : Adrien Barthe

Adaptation pour chœur : FS

♩ = 54

Lu-ra-ren pi - an sar dai-te - ke, Mai-ti-a zu - re a-hal -  
(O-ren o) - ni - an sor-tu - a I-zar o - ro - ren i-za -  
(Ma-ia-tzi) an zoinden e - der Xo-ri-a kan-tuz pa-go -

5

gez a-hal - gez Eorz-pen-sa-ke ta e - gi-nik na - go Zu - re-kin  
rra i-za - rra Zu - re pa-re - rik ez-da a-ger - tzen E - ne be -  
an! pa-go - an! A - mo-di - o - ak ni - a - bi - la - zu, Mai-ti - a

9

ez-kun-du be-ha - rez. ez-kun-du be-ha-rez. Bor-tha bar - ne - tik  
- - - gi-en biz - ta - ra. Es-pos la - gun - tzat  
zu-re on-do-an. Xar-ma - ga - rri - a ez -

13

e - ta Be - thi gan - be - ran ni-ga - rrez, Pen - sa - men - du-ak Bi -  
zin - tu - dan E - rran ne - rau - zun - be - za - la; E - ta zu - ri ez Zu -  
ba - zi - ra Trom - pa - tu a - mo - di - o - an. Mai - ta - tu zai-tut Ni

18

ho - tze - ti - kan E-ne xan - gri - nez a - raz - te - ko sor - tu - a  
re - tzat as - ki Ni bai-no la - gun ho-bea-go - a Jain-ko-ak  
ez - naiz gan-bi - a Bi-ho-tzi - an sar - tu ze-raz - kit E - ter - ni -

22

1. zi - ra a - ra - bez. O-ren o  
a-ger-ta zi-tza - la. Ma-ia-tzi  
- - - ta - te gu-zi - ko.