

AMA MARIA

Arrangement : Léon Alfaro
Transc. pour chœur mixte : F. Sorhaitz

$\text{♩} = 88$

2 3 4 5 6 7 8

Soprano
Alto
Ténor
Basse

A - maMa - ri - a Gu - re i - za - na Ga - xo gu - zi - en in - da

A - maMa - ri - a Gu - re i - za - na Ga - xo gu - zi - en in - da

A - maMa - ri - a Gu - re i - za - na Ga - xo gu - zi - en in - da

A - maMa - ri - a Gu - re i - za - na Ga - xo gu - zi - en in - da

9 10 11 12 13 14 15 16

S.
A.
T.
B.

- rra Je - susen A - ma gu - re la - gun - tza O - na da zu - re bi - o -

- rra Je - susen A - ma gu - re la - gun - tza O - na da zu - re bi - o -

- rra Je - susen A - ma gu - re la - gun - tza O - na da zu - re bi - o -

- rra Je - susen A - ma gu - re la - gun - tza O - na da zu - re bi - o -

17 18 19 20 21 22 23 24

S.
A.
T.
B.

- tza U - rri - kal zai - tut Gu - re be - harrez O - roitzai - te gu - re hau

- tza U - rri - kal zai - tut Gu - re be - harrez O - roitzai - te gu - re hau

- tza U - rri - kal zai - tut Gu - re be - harrez O - roitzai - te gu - re hau

- tza U - rri - kal zai - tut Gu - re be - harrez O - roitzai - te gu - re hau

25 26 27 28 29 30 31 32

S. *rrez De-zatenbe-ti be-ren bi-zi-a E-rreman gar-bi gar-bi-*

A. *rrez De-zatenbe-ti be-ren bi-zi-a E-rreman gar-bi gar-bi-*

T. *rrez De-zatenbe-ti be-ren bi-zi-a E-rreman gar-bi gar-bi-*

B. *rrez De-zatenbe-ti be-ren bi-zi-a E-rreman gar-bi gar-bi-*

♩ = 64

33 34 35

S. *-a A - ma Ma - ri - a*

A. *-a A - ma Ma - ri - a*

T. *-a A - ma Ma - ri - a*

B. *-a A - ma Ma - ri - a*