

## Ama Eskual herria

José Antonio de Donostia

JOSÉ ANTONIO DE BONESTIA

*Danza de la muerte*

**Soprano**

**Alto**

**Ténor**

**Basse**

*Oí zerpla-ze - rra bostur-ten bü - rian sor le-ku-rat ü - tzül - tzi - a*

A - ma a - ma Es - kual he - rri - a

A - ma a - ma Es - kual he - rri - a

A - ma a - ma Es - kual he - rri - a

**4**

Soprano (S.) vocal line:

5 e-ne he-rrri - a    6 e-tsi-tü-ni - an    7 zu-re be-rriz    8 i - kus - te - a

Alto (A.) vocal line:

a - ma    a - ma    Es - kual    he - rri - a

Tenor (T.) vocal line:

A - ma    a - ma    Es - kual    he - rri - a

Bass (B.) vocal line:

A - ma    a - ma    Es - kual    he - rri - a

9 As-ki so-fri - tüz nik ha-ni-tze - tan de-sir nü-ki - an hil - tzi - a

10 As-ki so-fri - tüz nik ha-ni-tze - tan de-sir nü-ki - an hil - tzi - a

11 As-ki so-fri - tüz nik ha-ni-tze - tan de-sir nü-ki - an hil - tzi - a

12 As-ki so-fri - tüz nik ha-ni-tze - tan de-sir nü-ki - an hil - tzi - a

S. 13 Ez-pa zü-tü - dan hainmai-te ü - ken oi a-ma Es - kual he - rri -

A. 14 Ez-pa zü-tü - dan hainmai-te ü - ken oi a-ma Es - kual he - rri -

T. 15 Ez-pa zü-tü - dan hainmai-te ü - ken oi a-ma Es - kual he - rri -

B. 16 Ez-pa zü-tü - dan hainmai-te ü - ken oi a-ma Es - kual he - rri -

Soprano (S.) vocal line:

17 -a Tra la la

18 -a Tra la la

19 -a Tra la la

20 -a Tra la la

Alto (A.) vocal line:

17 -a Tra la la

18 -a Tra la la

19 -a Tra la la

20 -a Tra la la

Tenor (T.) vocal line:

17 -a Tra la la

18 -a Tra la la

19 -a Tra la la

20 -a Tra la la

Bass (B.) vocal line:

17 -a Tra la la

18 -a Tra la la

19 -a Tra la la

20 -a Tra la la

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

26                    27                    28                    29

la la la la      la la la la      la la la ala      la la la la

la la la      la la      la la      la la la la

la la la      la la      la la      la la la la

la la la      la la      la la      la la la la

Soprano (S.) vocal line:

30 la la la la la la la la  
31 la la la la la la la la  
32 la la la la la la la la  
33 la la la la la la la la  
34 la la la la la la la la

Alto (A.) vocal line:

30 la la la la la la la la  
31 la la la la la la la la  
32 la la la la la la la la  
33 la la la la la la la la  
34 la la la la la la la la

Tenor (T.) vocal line:

30 la la la la la la la la  
31 la la la la la la la la  
32 la la la la la la la la  
33 la la la la la la la la  
34 la la la la la la la la

Bass (B.) vocal line:

30 la la la la la la la la  
31 la la la la la la la la  
32 la la la la la la la la  
33 la la la la la la la la  
34 la la la la la la la la

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**  
**<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.