

Ténor

# Alduden gizonik ez

Aita Donostia

$\text{♩} = 84$

8 7 8 9 10 11

gi-zonak, bes-tek-tu-zu o-kerak, bes-tek tu-zu konko-rrak;

12 13 14

be-gi-rik ez, be-ha-rri-rik bat ez-tu-en hu-ra U-re-pelen da. Hu-ra,

15 *rápido* 16 17 18

U-re-pelen - da. Ain - ho-annes - ka-txik ez, e-ta Ur-da-xurin

19 20 21 22

bai; bainane-ta Ain-ho-annes-ka-txik ez, e-ta Ur-da-xurin bai. Ain-ho-ako

23 24 25 26

nes-ka-txak batzuk tu-zu ez-ke-lak, mo-te-lak, bes-tek tu-zu

27 28 29 30

er-ge-lak ez-kon-mi-na, e-hun-ur-tez bi-zi-tze-ko di-na, Ur-da-xurin,

31 *rápido* 32

Ur - da - xu - rin da.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).