

Aldapeko

Édition du 21/03/2024
Entre 40 et 41, laisser le clavier jouer une fois la mélodie
(voir la partie de piano seul)

Arr. Jésus Guridi (1886-1961) / Frédéric Sorhaitz

Alto

Basse

Piano

9

S.

A.

T.

B.

Pia.

10

11

12

13

14

15

16

17

Aldapeko sagarraren adarraren puntan,

Aldapeko sagarraren adarraren puntan,

txiru-li-ru - li, txiru-li-ru-

pun-taren puntan, txo-ri-a ze-goen kan-ta - ri!

pun-taren puntan, txo-ri-a ze-goen kan-ta - ri!

txiru-li-ru - li, txiru-li-ru-

txiru-li-ru - li, txiru-li-ru-

18 19 20 21 22 23 24

S. -li Norkdantzatu -ko o-te-du soinutxo o - ri! Aldapeko

A. sagarraren

T. -li Norkdantzatu -ko o-te-du soinutxo o - ri! Aldapeko

B. sagarraren

Pia.

25 26 27 28 29 30 31 32 33

S. adarraren puntaren txo-ri-a ze-goien txiru-li-ru

A. puntan, puntan, kanta - ri!

T. adarraren puntaren txo-ri-a ze-goien txiru-li-ru

B. puntan, puntan, kanta - ri!

Pia.

34 35 36 37 38 39 40 41

S. -li, Norkdantzatu-koo-tedu Aldapeko

A. txiru-li-ru - li soinu txoo - ri!

T. -li, Norkdantzatu-koo-tedu

B. txiru-li-ru - li soinu txoo - ri!

Pia.

42 43 44 45 46 47

S. sagarraren a-darraren pun - tan, Al-da-pe-ko sagarraren a-darraren

A. Al-da-pe ko sagarraren a-darraren pun - tan, *f* Al-da-pe ko

T. Al-da-pe ko sagarraren a-darraren pun - tan,

B. *f* Al-da-pe ko

Pia.

48 49 *f* 50 51 52 53 54

S. pun - tan, pun - taren pun - tan, pun-taren pun-tan, txo - ri - a ze - goen

A. sagarraren a-darraren pun - tan, pun-taren pun-tan, txo - ri - a ze - goen

T. *f* Al-da-peko sagarraren adarraren pun-tan, txo - ri - a ze - goen kan-ta -

B. sagarraren a-darraren pun - tan, pun-taren pun-tan, txo - ri - a ze - goen

Pia.

55 56 57 58 59 60 61

S. kan-ta - ri, txiru-li-ru li, txiru-li-ru li Norkdantzatu-

A. kan-ta - ri, txiru-li-ru li, txiru-li-ru li, Norkdantzatu-

T. -ri, txiru-li-ru li txiru-li-ru li, txiru-li-ru - li,

B. kan-ta - ri, txiru-li-ru txi - txiru-li-ru - li,

Pia.

62 63 64 65 66 67 68

1. *p* 2. *f*

S. -ko o - te-du soinutxoo ri! Aldapeko txiru-li-ru - li,

A. -ko o - te-du soinutxoo ri! txiru-li-ru - li,

T. Norkdantzatu -ko o - tedu soinutxoo ri! ri! Aldapeko sagarraren

B. Norkdantzatu -ko o - tedu soinutxoo ri! ri! Aldapeko sagarraren

Pia.

69 70 71 72 73 74 75 76 77

S. txiru - li - ru - li, txiru-li-ru - li, txiru-li-ru - li,

A. txiru - li - ru - li, txiru-li-ru - li, txiru-li-ru - li,

T. adarraren puntan, puntaren pun-tan, txo-ri-a ze-go-en kan - ta - ri,

B. adarraren puntan, puntaren pun-tan, txo-ri-a ze-go-en kan - ta - ri,

Pia.

78 79 80 81 82 83 84 85

S. txiru-li-ru li, Norkdantza-tu ko o-tedu soinutxoo ri!

A. txiru-li-ru li, Norkdantza-tu ko o-tedu soinutxoo ri!

T. Norkdantza-tu ko o-tedu soinutxoo ri!

B. Norkdantza-tu ko o-tedu soinutxoo ri!

Pia.

The musical score is written for five parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pia.). The key signature is one flat (B-flat). The Soprano, Alto, and Tenor parts are in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The Piano part is in grand staff (treble and bass clef). The lyrics are: txiru-li-ru li, Norkdantza-tu ko o-tedu soinutxoo ri! The score is divided into measures 78 to 85. The Soprano, Alto, and Tenor parts have lyrics. The Bass part has lyrics. The Piano part has no lyrics.