

Ala Baita

Jesus Guridi

Édition du 20/07/2023

Arrgt pour chœur : Jose Luis Ansorena

♩ = 54

2 3 4 5

Soprano

A - la bai - ta do - lu e - gin - ga - rri a - mo -

Alto

p mai - ti - a, mai - ti - a, mai - ti - a, mai - ti - a, mai - ti - a,

Tenor

p bai - ta do - lu - e - gin - ga - rri a - mo -

Basse

p bai - ta do - lu - e - gin a - mo - di -

6 7 poco rit. 8 ♩ = 42 9 a tempo 10 11

S.

dio - e - tan de - na be - ti pe - naz bai - te - ra

A.

mai - ti - a, mai - ti - a, mai - ti - a, mai - ti - a,

T.

dio - e - tan de - na be - ti pe - naz de - ra

B.

o - e - tan de - na be - ti bai - te - ra

12 13 14 poco rit. 15 a tempo 16 ♩ = 40

S. ma - tza ga-uak e - ta e - gu - nak

A. mai-ti - a,

T. ma - tza gau - tae - gun ta e-gun - nak

B. ma - tza ta e - gu - nak

17 $\text{♩} = 54$ 18 19 20 21 22

S. Ez te-ya ba-da pe-na ne - re bi otz - e - an de -

A. Ez te-ya - ba - da - pe - na bi - otz - e - an de -

T. Ez ba - da pe - na ne - re bi - otz - e - an de -

B. Ez ba - da pe - na

23 24 25 26 27 28 $\text{♩} = 42 \text{♩} = 54$

S. na ni hork ez pai-ti - ro kon-pre-ni ne-re

A. na ni hork kon-pre - ni ne-re

T. na ni hork kon-pre - ni ne-re

B. ni hork kon-pre - ni ne-re

f *p* *f* *p*

ats be - ra $\text{♩} = 54$ mai-te bat e - zin

29 30 31 $\text{♩} = 48$ 32 33 34 $\text{♩} = 18$

S. ats-be-ra pe-nak mai te bat kon-ber

A. ats-be-ra pe-nak mai - te bat kon-ber

T. ats-be-ra - pe-nak mai - te bat

B. ats - be - ra-pe - nak kon-

f *f* *f*

35 36 *p* 37 tzen 38 $\text{♩} = 40$

S. ti - tuz nik su - fri - tzen du - da -

A. ti - tuz nik su - fri - tzen du - da -

T. nik su - fri - tzen

B. ber - ti-tuz nik su - fri - tzen

TRÈS LENT (décomposer)

39 $\text{♩} = 32$ $\text{♩} = 40$ E - ne mai - ti - a E - ne mai - ti - a. 40 41 42 $\text{♩} = 32$ 43

S. na. mm E - ne mai - ti - a E - ne mai - ti - a.

A. *pp* na. mm

T. *pp* mm

B. *pp* mm